



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

ESPRIT
SÉRIE EZ



L'AMOUR DU SON

DEPUIS TOUJOURS, TRIANGLE PRIVILÉGIE LA RECHERCHE ET LES INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES AFIN D'OFFRIR AUX MÉLOMANES UN SON NATUREL DE TRÈS GRANDE QUALITÉ.

Les composants sont conçus et développés dans notre pôle de recherche et développement en France.

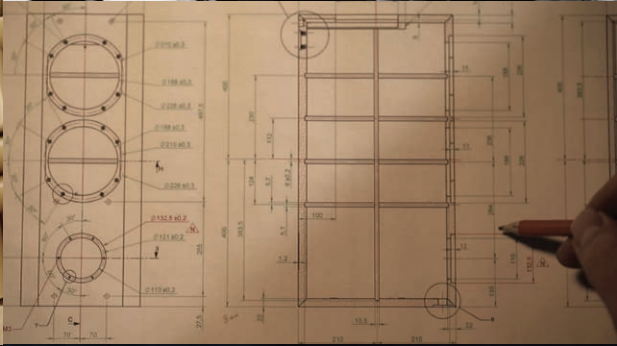
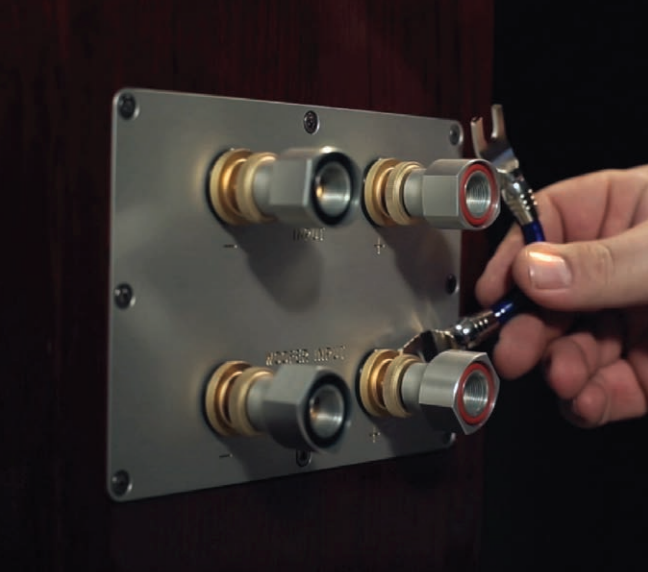
Elaborées par une équipe d'ingénieurs et de techniciens passionnés en recherche constante d'innovation, les enceintes TRIANGLE sont uniques.





TRIANGLE

MANUFACTURE





1980
2015

35 ANS DE PASSION

TRIANGLE poursuit sa quête d'absolu, soucieux d'offrir à chaque génération des enceintes musicales aux matériaux de très grande qualité. 35 ans d'expérience ont forgé un savoir-faire acoustique unique. Les enceintes TRIANGLE offrent un réalisme sonore et un détail hors du commun.

Véritable incarnation de la philosophie TRIANGLE : ESPRIT Ez offre aux amoureux de la musique un son vivant et dynamique sans compromis qui retranscrit toute la finesse et la beauté des œuvres musicales.

Retrouvez l'émotion de vos premières écoutes et laissez vous surprendre par le frisson de la nouvelle gamme ESPRIT Ez.

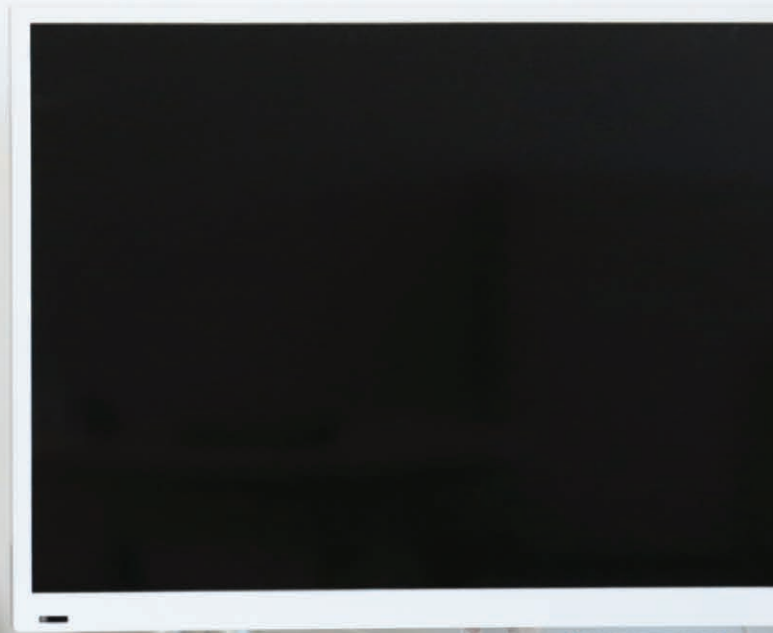
ESPRIT EZ

DESIGN, MUSICALITÉ & PLAISIR

ESPRIT Ez propose un design épuré qui magnifie le son. Les lignes sont droites et franches, les haut-parleurs sont sublimés par un cercle en aluminium sans aucune vis apparente. Posées sur un support en verre, agrémentées de pointes, les enceintes ESPRIT Ez sont de véritables objets de plaisir qui s'intégreront avec aisance à vos intérieurs.

Les grilles protectrices viennent s'adapter très facilement sur l'ébénisterie grâce à un système d'aimants astucieusement dissimulé.

L'enceinte ESPRIT Ez s'efface pour laisser toute sa place à la musique.





▲ TRIANGLE
DESIGNER HIFI SYSTEMS



NOIR,
BLANC,
NOYER,

SELON VOTRE ENVIE

Les enceintes ESPRIT Ez sont disponibles en trois finitions : bois de noyer, noir piano ou blanc laqué.

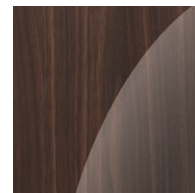
Optez pour une finition laque piano noire ou blanche pour donner une touche moderne et lumineuse à votre intérieur ou la finition bois noyer pour un effet naturel et chaleureux.



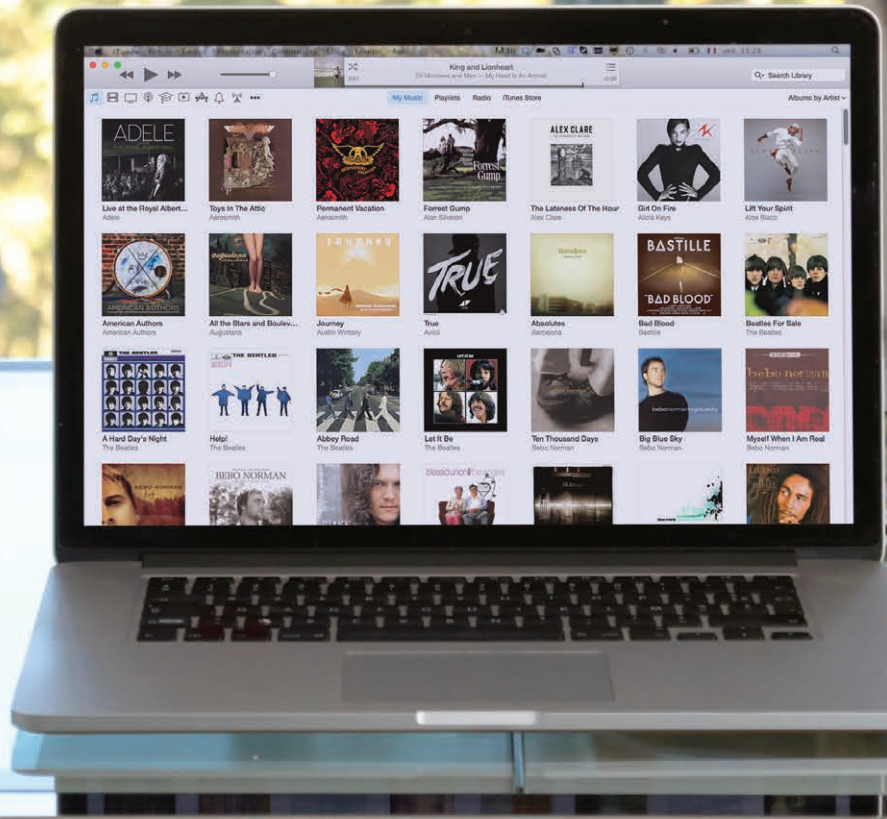
NOIR LAQUÉ



BLANC LAQUÉ



NOYER



A white Triangle speaker is the central focus, positioned on a reflective glass table. The speaker features a prominent tweeter at the top and a large woofer below. The background shows a bright window with a view of greenery and a potted plant to the left. The overall atmosphere is clean and contemporary.

JAZZ, HIP-HOP OU ROCK

VOTRE MUSIQUE

La haute fidélité, c'est avant tout le plaisir de l'écoute parfaitement restituée de toutes les musiques. Du Classique au Rock, du Jazz au Hip-Hop en passant par l'Électro, une enceinte se doit de savoir tout jouer.

La sensibilité et la dynamique rendent les enceintes TRIANGLE polyvalentes. Le tweeter à pavillon retranscrit la subtilité d'une formation de cordes au sein d'un grand orchestre.

Le haut-parleur de médium restitue les fréquences les plus audibles dont les voix humaines. Les haut-parleurs de grave apportent des basses fermes et rapides pour les musiques rythmées, telles que Hip-Hop ou Électro.

Un seul objectif : révéler toute la palette d'accords que recèlent les œuvres de vos artistes favoris.



ESPRIT Ez se distingue par sa grande polyvalence Hi-Fi / Home-Cinéma. Son haut rendement et son fort dynamisme permettent d'équiper vos écrans avec un système audio performant.

La voie centrale VOCE Ez a été spécialement étudiée pour conserver l'équilibre des timbres dans une composition 5.1 et renforce la

cohérence de la scène sonore. Les enceintes satellites HEYDA Ez offrent un effet surround 360° tandis que le caisson de basse THETIS donne de l'épaisseur avec un grave profond et net.

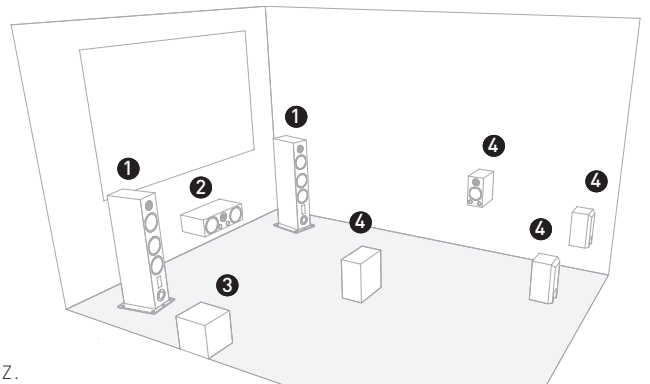
Un seul objectif, vous plonger au cœur de l'action.



SYSTÈME HOME-CINÉMA

- 1 ANTAL EZ ou GAÍA EZ
- 2 Voix centrale VOCE EZ

- 3 Subwoofer THETIS 280 ou 380
- 4 Voix arrières au choix : TITUS EZ et HEYDA EZ.



//

Au plus proche de la philosophie TRIANGLE, notre équipe développe des enceintes au son vivant et énergique qui vous transporte dans l'univers de vos artistes favoris dès la première écoute.

Grace à une restitution « Live », la musique prend alors une toute autre dimension. L'espace sonore s'ouvre, les musiciens se tiennent devant vous et vous distinguez avec précision chaque instrument.

Voici le son TRIANGLE.

//



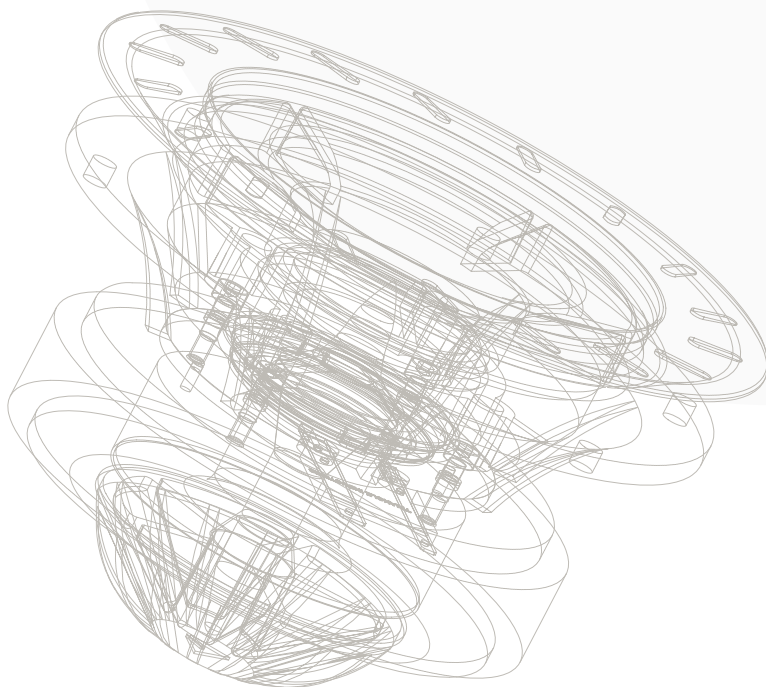
À LA
RECHERCHE
DU SON LIVE

RENDEMENT & RÉALISME

Le son TRIANGLE, c'est tout d'abord un choix d'enceintes à « haut rendement ».

La sensibilité de nos tweeters, 96 db, augmente le rendement global et confère à nos enceintes une formidable énergie et une grande vitalité.

Elles retranscrivent les instruments et les voix de façon naturelle. Le son est vivant.



Les recherches menées sur le programme Magellan ont permis d'améliorer le rendement et l'efficacité de nos tweeters à pavillon.



RAPIDITÉ & DÉTAIL

TRIANGLE travaille sur des matériaux légers et résistants qui restituent un maximum d'informations même à faible niveau sonore.

Les membranes en pulpe de cellulose (papier) ont été choisies pour nos haut-parleurs de médium en raison de leur légèreté et de leur faible coloration. Les suspensions petits plis assurent un mouvement précis pour une restitution naturelle des voix.

Les haut-parleurs de grave sont équipés d'une membrane en fibre de verre et d'une suspension en demi rouleau inversé. L'inertie du mouvement de vibration est ainsi limitée. Cette technologie empêche toute résonance indésirable et laisse le médium s'exprimer pleinement.



DES MATÉRIAUX NOBLES

//

À l'image d'un instrument de musique, la qualité de chaque composant a un impact déterminant sur la performance acoustique de l'enceinte.

TRIANGLE a sélectionné avec soin chaque matériau dans l'unique but de sublimer votre écoute.

//

L'ART DE L'ÉBÉNISTERIE

Une attention particulière est portée à l'ébénisterie, élément déterminant de la qualité acoustique d'une enceinte. Grâce à un épais coffret bois de 21 mm d'épaisseur et des renforts ingénieux, les ébénisteries ESPRIT Ez absorbent les vibrations des mouvements des haut-parleurs.

Le programme MAGELLAN a été un bond en avant dans la compréhension des phénomènes vibratoires. TRIANGLE utilise à présent des capteurs laser de très haute précision afin de disposer parfaitement les renforts des ébénisteries.

L'enceinte ESPRIT Ez atténue considérablement les colorations ou toute distorsion du son, afin de transmettre uniquement la beauté et la profondeur de l'œuvre musicale.



SUPPORT EN VERRE

Posées sur un socle en verre, les colonnes ANTAL et GAÏA Ez offrent un parfait équilibre entre élégance et performance acoustique.

ANTAL Ez est fournie avec un ensemble de pointes caoutchouc ou aluminium ajustables pour assurer stabilité et performance suivant la rigidité et le revêtement de votre intérieur. Les modèles bibliothèque et centrale sont équipés de barrettes amortissantes en caoutchouc pour protéger et découpler votre enceinte du sol.

BORNIER EN ALUMINIUM BROSSÉ

Posé sur une plaque d'aluminium brossée, le bornier ESPRIT Ez a été spécialement dessiné pour cette gamme. Il offre confort d'utilisation et qualité visuelle.

En alliage à forte dominante de cuivre, chaque borne est équipée d'un système autobloquant pour fiches bananes et accueille des câbles de large section.



Le double bornier de l'ANTAL Ez permet bi-câblage ou bi-amplification. Un câble de 4 mm liant les parties medium-aigu et grave est prévu pour un branchement standard.

AU COEUR DE LA TECHNOLOGIE TRIANGLE



TWEETER

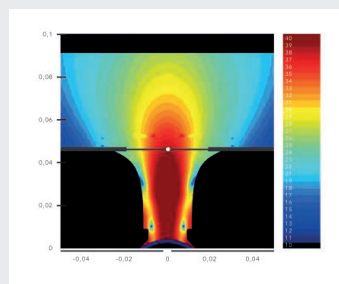
Réelle marque de fabrique TRIANGLE, le tweeter TZ2510 utilise un dôme titane allié à une chambre de compression. Cette technologie favorise un haut rendement avec peu de distorsion et une excellente directivité. Les études menées sur le projet SIGNATURE ont permis de développer de nouveaux profils de pavillons et d'améliorer la pièce de mise en phase.

Nous avons développé un moteur compact à forte puissance magnétique utilisant une bague néodyme allié à une chambre absorbante. Cette chambre est étudiée pour casser la propagation de l'onde arrière et réduire les distorsions. Dans l'aigu, l'écoute est plus naturelle.

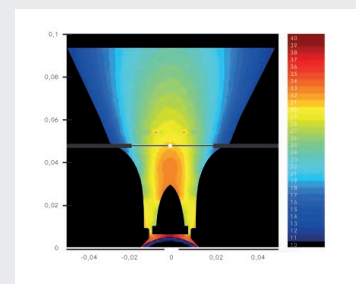


La pièce de mise en phase réduit la directivité des hautes fréquences et assure un niveau sonore presque identique dans toute la pièce.

Absence de pièce de mise en phase



Tweeter TRIANGLE





MÉDIUM

La membrane blanche en pulpe de cellulose est 100 % naturelle évitant ainsi toute coloration. Elle est associée à une fine suspension périphérique à petits plis améliorant la surface émissive.

Une attention particulière est portée aux nombreux détails de conception du médium. Le profil de la membrane, la forme des suspensions, ainsi que la nouvelle ogive sont directement inspirés des recherches du programme MAGELLAN.

La nouvelle ANTAL voit son médium basculer vers un 165 mm pour un gain en termes d'ouverture.



GRAVE

Le programme MAGELLAN a montré l'importance du comportement des haut-parleurs de grave sur le médium. Nous avons travaillé le cône de façon à amortir favorablement toute résonance dans la partie dite « haut grave ».

La fibre de verre a été sélectionnée pour son excellent comportement en bas-médium et haut-grave. Innovation ESPRIT Ez, la superposition de matériaux textiles et de fibre de verre améliore la rigidité de la membrane.

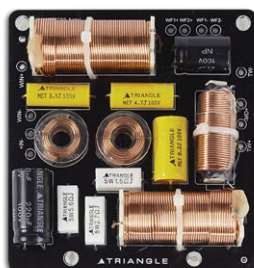
Le haut-parleur est équipé d'un nouveau saladier dissipant plus rapidement la chaleur dégagée par la bobine et d'une double ferrite améliorant sa sensibilité.



MÉDIUM GRAVE

Afin de conserver la qualité du médium TRIANGLE tout en assurant un grave profond, nous avons développé une suspension à demi rouleau composé de mousse et de caoutchouc traités. Elle offre un comportement dynamique à faible inertie et une bonne combinaison avec le cône en pulpe de cellulose. Le profil du cône a été revu et offre une réponse en fréquence étendue.

Grâce à cette suspension, les enceintes bibliothèque ESPRIT Ez restituent un grave généreux et conservent leur comportement dynamique.



FILTRAGE & CÂBLAGE

Tous nos composants utilisés dans le filtrage ont été sélectionnés pour leur qualité : self diamètre de cuivre 1 mm et condensateurs MET.

Le signal est véhiculé par un câble OFC TRIANGLE permettant une meilleure résistivité et un maintien de la qualité sur la durée d'utilisation.



ANTAL EZ

Dernière innovation TRIANGLE, L'**ANTAL Ez** est une colonne 3 voies posée sur un support en verre agrémenté de pointes. Elle est équipée d'un tweeter à pavillon, d'un médium en cellulose naturelle et de 2 haut-parleurs de grave en fibre de verre.



GAÏA EZ

Enceinte colonne 3 voies compacte composée d'un tweeter à pavillon et de 3 haut-parleurs de 13 cm. Discrète, élégante et très musicale la **GAÏA Ez** saura convenir à tous les goûts.



COMÈTE EZ

Modèle phare TRIANGLE, la **COMÈTE Ez** équipée d'un haut-parleur de 16 cm à demi rouleur et d'un tweeter à pavillon. Elle offre les mêmes performances qu'une enceinte colonne sans plus occuper le même volume. Idéale pour les espaces réduits (15 à 30 m²).

Nombre de voies	3	3	2
Type d'enceintes	bass-reflex	bass-reflex	bass-reflex
Grave	2x165mm	2x130mm	-
Médium	1x165mm	1x130mm	1x165mm
Aigu	Titane dôme 25mm	Titane dôme 25mm	Titane dôme 25mm
Bande passante (+ - 3dB Hz - kHz)	40 - 22	47 - 22	49 - 22
Sensibilité (dB/W/m)	92	89,5	90
Impédance Nominale (Ohms)	8	8	8
Impédance Minimale (Ohms)	3	3,3	4,2
Puissance admissible (W)	120	90	80
Puissance crête répétitive (W)	240	180	160
Dimensions avec socle (mm, L x P x H)	300x400x1115	230x315x980	200x324x408
Poids net unitaire (kg)	27	18,1	9,3



TITUS EZ

Intégrant un haut-parleur de 13 cm et un tweeter à pavillon, la **TITUS Ez** offre une puissance et une assise dans le grave surprenantes pour sa taille. Utilisable en écoute stéréo ou en effet surround pour le Home-Cinéma.



HEYDA EZ

Développée pour offrir d'excellentes performances dans les configurations Home-Cinéma, l'**HEYDA Ez** est une enceinte satellite discrète et simple à installer. Elle intègre un haut-parleur de 13 cm et un tweeter à pavillon.



VOCE EZ

Cette voie centrale permet de composer un ensemble Home-cinéma performant. La **VOCE Ez** est dotée de deux haut-parleurs de 13 cm à suspension demi rouleau et d'un tweeter à pavillon.

Nombre de voies	2	2	2
Type d'enceintes	bass-reflex	charge close	bass-reflex
Grave	-	-	-
Médium	1x130mm	1x130mm	2x130mm
Aigu	Titane dôme 25mm	Titane dôme 25mm	Titane dôme 25mm
Bande passante (+ - 3dB Hz - kHz)	55 - 22	75 - 22	60 - 22
Sensibilité (dB/W/m)	90	90	91
Impédance Nominale (Ohms)	8	8	8
Impédance Minimale (Ohms)	3,8	3,8	5,3
Puissance admissible (W)	60	60	80
Puissance crête répétitive (W)	120	120	160
Dimensions avec socle (mm, L x P x H)	168x267x313	-	510x290x176
Poids net unitaire (kg)	5,9	4,55	9,5

www.trianglehifi.com

SITE INTERNET

Rendez-vous sur notre site internet pour découvrir plus d'informations sur la gamme ESPRIT Ez ainsi que tous les produits TRIANGLE.

ressellers.trianglehifi.com

NOS REVENDEURS

Retrouvez tous nos revendeurs en France et à l'étranger dans notre rubrique dédiée.

blog.trianglehifi.com

HAUTE FRÉQUENCE

Le blog musique de TRIANGLE partage avec vous sa passion et sa sélection éclectique d'artistes originaux.

support.trianglehifi.com

SUPPORT & FAQ

Enfin, le support TRIANGLE et sa communauté répondent à toutes vos questions techniques et pratiques et partagent des informations sur l'installation et l'entretien de vos produits TRIANGLE.



facebook.com/triangle.electroacoustique



twitter.com/trianglehifi

Notre page Facebook et notre compte Twitter vous tiennent informés de nos dernières actualités.

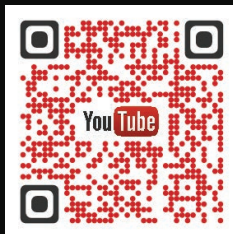
C'est aussi un lieu d'échange et de partage, entre vous et nous.



DÉCOUVREZ LE SON TRIANGLE



L'ART DU SON À LA FRANÇAISE



DÉCOUVREZ L'UNIVERS TRIANGLE
L'ART DU SON À LA FRANÇAISE

Véritable artisanat de luxe, la manufacture française repousse chaque jour les limites de la performance acoustique dans son pôle d'excellence où sont conçues et fabriquées les célèbres gammes Magellan et Signature.

triangle-fr.com/madeinfrance

WWW.TRIANGLEHIFI.COM