

---

REAL LOUDSPEAKERS FOR REAL MUSIC LOVERS

Audio physic

*Handcrafted in Germany*

PORTFOLIO 2019

---

## MUSIK. SONST NICHTS.

Wirklich gute HiFi-Lautsprecher zu bauen, ist nicht einfach. Man braucht dafür bestimmte Voraussetzungen. Ein umfassendes Verständnis von Physik und Technik, beispielsweise. Die Kreativität, neue Ideen zu entwickeln und den Mut, diese auszuprobieren. Eine sichere Hand bei der Auswahl der besten Zulieferer. Hohes handwerkliche Können bei der Fertigung. Unbedingte Sorgfalt in allen Bereichen – No loss of fine detail.

Vor allem muss man jedoch eine tief empfundene Liebe zur Musik mitbringen. Ohne diese braucht man gar nicht erst anzufangen, finden wir. Denn aus dieser Liebe entsteht Respekt. Respekt vor der Leistung der beteiligten Künstler. Respekt vor der Sorgfalt, mit der die Aufnahme produziert wurde. Und Respekt vor den Menschen, die mit unseren Lautsprechern einmal Musik hören werden.

Darum geht es uns seit mehr als drei Jahrzehnten. Deshalb sind unsere Lautsprecher so, wie sie sind. Voller innovativer Ideen und einzigartiger Technologien. Bei uns in Brilon liebevoll von Hand gefertigt. Und das alles in der Hoffnung, dass Sie die Lautsprecher vergessen, sobald die ersten Noten erklingen. Wir lieben Musik. Wir bauen Lautsprecher für Menschen, die Musik lieben. Wir bauen Lautsprecher für Sie.

## REAL LOUDSPEAKERS

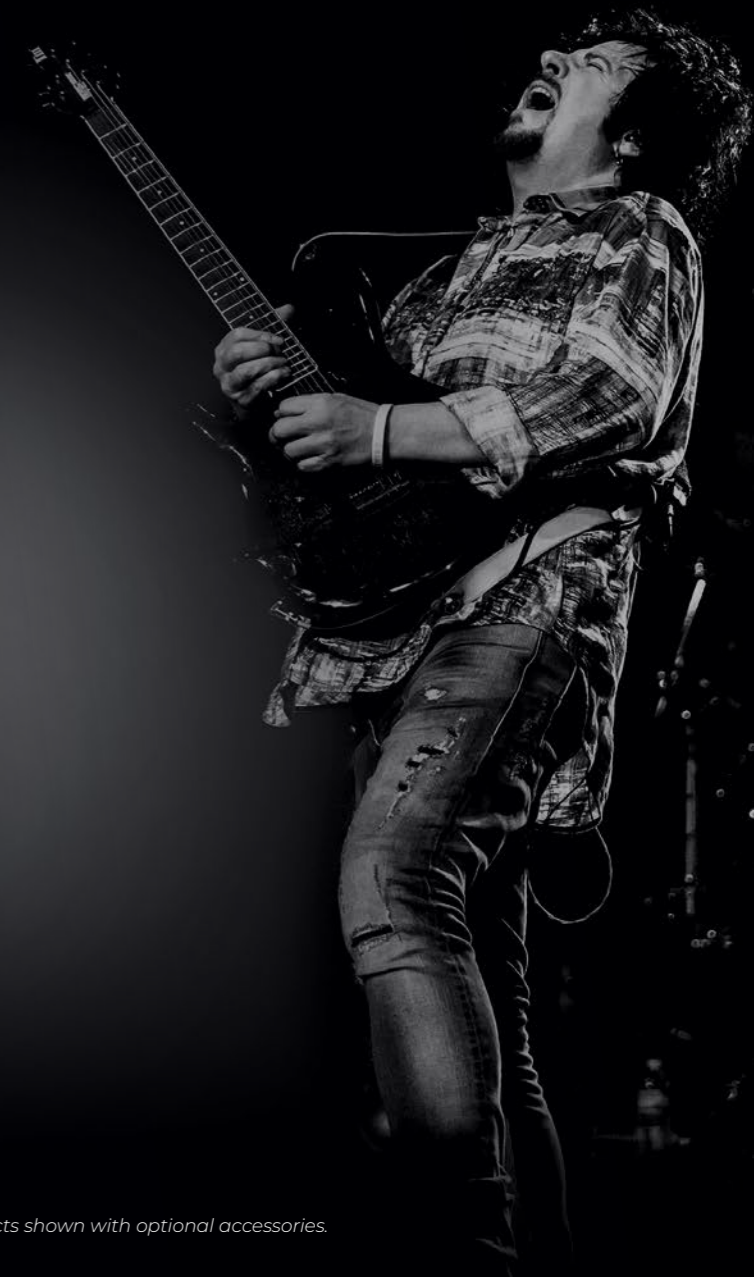
### MUSIC. NOTHING ELSE.

*To build truly great Hi-Fi loudspeakers isn't easy, many things have to come together. A thorough understanding of physics and technology is needed, for example. As is the creativity to come up with new ideas, and the courage to try them out. A sure hand in picking the right industry partners is vital, skilled craftsmanship essential. And the will to be painstakingly precise in every aspect – No loss of fine detail.*

*But one thing is needed more than anything. Without a deep love for music, everything else is irrelevant. At least that is what we believe. Because from that love comes respect. Respect for the work of the artists involved. Respect for the expertise and care that went into the recording. And, most importantly, respect for the people that once will listen to the music through our loudspeakers.*

## FOR REAL MUSIC LOVERS

*This has been our motivation for more than three decades. That's why our loudspeakers are what they are. Full of innovative ideas and full of unique technologies. Carefully build by hand in in Brilon, Germany. And all that only so that you will hopefully forget the speakers after the first few notes of music. We love music. We build loudspeakers for people who love music. We build loudspeakers for you.*



# STRUCTURE



In der STRUCTURE stecken die gesammelten Erfahrungen aus mehr als drei Jahrzehnten Lautsprecherbau – und viele revolutionäre neue Ideen.

Wer Neues schaffen will, muss mit Traditionen brechen. Deshalb fertigen wir das Gehäuse der STRUCTURE nicht aus Holz, sondern zum größten Teil aus hochfestem Keramikschaum. Da dieser zu 85% aus Luft besteht, bietet diese Konstruktion 15 Liter mehr akustisches Volumen als ein konventioneller Lautsprecher gleicher Größe.

Ein neuartiges Wabenmaterial sowie der weltweit erste 3D-gedruckte Doppelkorb für einen Mitteltöner sind weitere einzigartige Innovationen. Das Ergebnis ist ein Lautsprecher wie kein anderer – absolut frei von Gehäuseklang stellt sich die STRUCTURE bedingungslos in den Dienst der Musik.

*The STRUCTURE is based on the essence of more than three decades of experience in designing and building loudspeakers – plus some brand-new ideas.*

*To create the new, you sometimes have to leave tradition behind. That's why we are using Ceramic Foam instead of wood for the STRUCTURE's cabinet. This high-tech material consists mostly of air, and is much lighter and a lot stiffer than wood, and also adds to the speakers acoustical volume. Nearly 15 litres, to be precise.*

*Other innovations include a new anti-resonant Honeycomb material and the world's first 3D-printed Dual Basket mid-range driver, the HHCM 3D. All this adds up to form a truly unique loudspeaker, free of any cabinet colouration, that let's you hear only the music, and nothing but the music.*



4-Way



Sandwich Cabinet



HHCM 3D



HHCT III



Ceramic Foam



Honey Comb

## TECHNISCHE DATEN

Hochtöner Tweeter	HHCT III
Mitteltöner Midrange	HHCM 3D
Tiefmitteltöner Mid-Woofer	170 mm Aluminium Cone
Tieftöner Woofer	250 mm Paper Cone
Frequenzgang Frequency Range	24 Hz - 40 kHz

## SPECIFICATIONS

Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
empf. Leistung recom. Amp Power	40 - 250 W
Impedanz Impedance	4 Ω
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1195 x 202 x 370 mm 47 x 8 x 14.5 in
Gewicht Weight	50 kg / 160 lbs



Invisible Woofer



Dual Basket



VCT



Floating Crossover



VCF Magnetic

## OBERFLÄCHEN – FINISHES

Natural Wood



Walnut



Cherry



Ebony

High-Gloss Wood



Rosewood



Black Ebony



Carbon



Black



White



Red



Anthracite



Silver Grey



Pearl White

## OBERFLÄCHEN – FINISHES

High-Gloss Glass

## CARDEAS 30



Wahrhaft revolutionär sind Dinge, die eine nachhaltige Wirkung entfalten. Wie unser Spitzenmodell CARDEAS, mit dem wir bereits seit Jahren weltweit Maßstäbe setzen.

Die aktuelle CARDEAS 30 ist die technologische Basis für viele unserer Lautsprecher, profitiert aber ihrerseits von neuen Erkenntnissen aus der Entwicklung der STRUCTURE.

Da sind der Korpus mit den sich zur Schallwand verjüngenden Seiten; der runde Rücken; das nach hinten geneigte Gehäuse, die internen Verstrebungen aus Keramikschaum. Aufwändige konstruktive Maßnahmen, die ein klangliches Eigenleben des Gehäuses verhindern helfen. Zügellose Dynamik oder feinste Details, die CARDEAS 30 kennt keine Limits und öffnet den Horizont bis tief ins Herz der Musik.

*Truly revolutionary are things that have staying power and long-lasting impact. Like our top-of-the-range CARDEAS that has been setting standards for years.*

*The current CARDEAS 30 serves as the technological basis for most our speakers, but also benefits from insights gained during development of the STRUCTURE.*

*Just take the body with its tapered side panels, the curved back, the rear-tilted cabinet, the internal bracing walls made of Ceramic Foam. Painstakingly engineered details that eliminate resonances and help to avoid cabinet colouration. Rampant dynamics or the finest of details – our CARDEAS 30 doesn't know any limits and opens up a view deep into the heart and soul of the music.*



4-Way



HHCT III



HHCM II



Dual Basket



Honey Comb

### TECHNISCHE DATEN

Hochtöner Tweeter	HHCT III
Mitteltöner Midrange	HHCM II
Tiefmitteltöner Mid-Woofer	2x HHCM II
Tieftöner Woofer	2x 250 mm Aluminium Cone
Frequenzgang Frequency Range	25 Hz - 40 kHz

### SPECIFICATIONS

Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
empf. Leistung recom. Amp Power	40 - 350 W
Impedanz Impedance	4 Ω
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1190 x 305 x 595 mm 46.9 x 12 x 23.4 in
Gewicht Weight	72,5 kg / 160 lbs



Push/  
Push



Ceramic  
Foam



Floating  
Crossover



VCT



### OBERFLÄCHEN – FINISHES

Real Wood Veneer

High-Gloss



Black Ash



Black



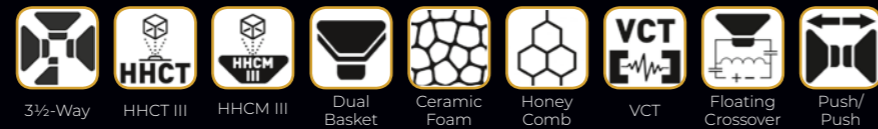
White

Es gibt Musik, die mit hoher Lautstärke einfach mehr Spaß macht. Die AVANTERA III ist geradezu geschaffen dafür.

Doch auch leise Details liegen der AVANTERA III. Sie ist mit unseren besten Chassis ausgestattet, alle Bauteile sind vom Gehäuse entkoppelt und interne Verstrebungen aus Keramikschäum sorgen für noch mehr Ruhe. Damit Sie die ganze dynamische Bandbreite Ihrer Musik ungestört genießen können.

*Some music simply is more fun when played really loud. That's what the AVANTERA III was designed for.*

*Although of course the finest of details are also the domain of this speaker. It comes equipped with our best driver technology, all internal components are de-coupled from the cabinet and Ceramic Foam braces subdue even more vibrations. So that you can enjoy all your music in its full dynamic range.*



TECHNISCHE DATEN		SPECIFICATIONS	
Hochtöner Tweeter	HHCT III	Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
(Tief-)Mitteltöner Midrange/Mid-Woofer	2x HHCM III	empf. Leistung recom. Amp Power	40 - 250 W
Tieftöner Woofer	4x 170 mm Aluminium Cone	Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1150 x 240 x 500 mm 42.3 x 9.5 x 19.7 in
Frequenzgang Frequency Range	27 Hz - 40 kHz	Gewicht Weight	39,5 kg / 87 lbs

OBERFLÄCHEN – FINISHES

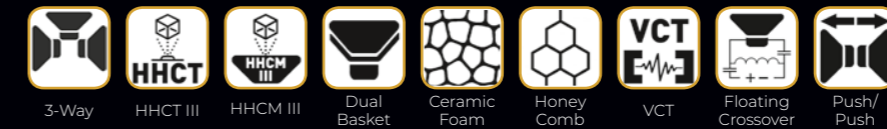


Seit drei Jahrzehnten sind unsere VIRGO-Modelle unter Musikfreunden hoch angesehen. Jetzt krönt die VIRGO III diese Tradition.

Durch den Einsatz von Keramikschäum im Inneren konnte das akustische Volumen der VIRGO III optimiert werden, ohne die äußeren Abmessungen zu verändern. So erfüllt sie die Kernanforderung der VIRGO-Familie besser denn je: Maximal authentischer Sound aus einem verblüffend kompakten Gehäuse.

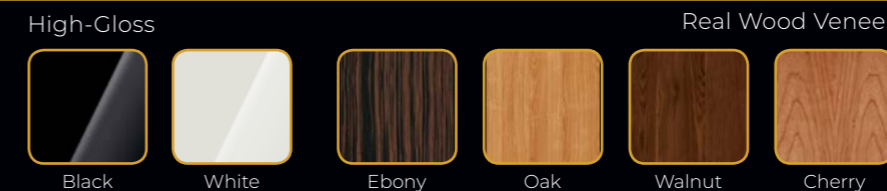
*For three decades music lovers worldwide have held our VIRGO speakers in the highest regard. The VIRGO III marks the pinnacle of that tradition.*

*By using Ceramic Foam for parts of the internal structure we were able to optimise the speaker's acoustical volume without any change to the external dimensions. Thus the VIRGO III is truer than ever to the VIRGO principle: To provide authentic sound from a surprisingly compact cabinet.*



TECHNISCHE DATEN		SPECIFICATIONS	
Hochtöner Tweeter	HHCT III	Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
Mitteltöner Midrange	HHCM III	empf. Leistung recom. Amp Power	30 - 180 W
Tieftöner Woofer	2x 170 mm Aluminium Cone	Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1055 x 230 x 400 mm 41.5 x 9 x 15.7 in
Frequenzgang Frequency Range	30 Hz - 40 kHz	Gewicht Weight	29 kg / 64 lbs

OBERFLÄCHEN – FINISHES



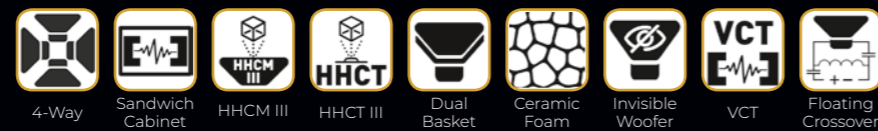


Nur wenige Lautsprecher verbinden einen selbstbewussten musikalischen Auftritt so erfolgreich mit einem eleganten Äußeren wie unsere CODEX.

Das Sandwich-Gehäuse, Hightech-Werkstoffe wie Keramikschaum und modernste Chassis inklusive unsichtbar im Gehäuse verstecktem Tieftöner bilden die Grundlage für den souveränen Klang der CODEX; klare Linien und edle Echtholz- und Glas-Oberflächen sorgen für den luxuriösen Look.

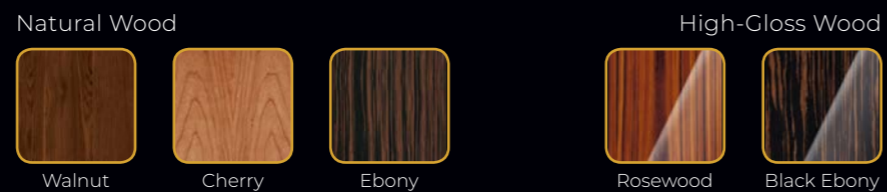
*Only very few loudspeakers combine the ability to effortlessly play music of any kind with luscious elegance as successfully as our CODEX.*

*The Sandwich Cabinet, Ceramic Foam and other high-tech materials plus the latest in driver technology – including a woofer hidden invisibly inside the cabinet – form the basis for the CODEX's confident sound; distinct lines and a choice of real wood and glass finishes create the luxurious looks.*



TECHNISCHE DATEN		SPECIFICATIONS	
Hochtöner Tweeter	HHCT III	Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
(Tief-)/Mitteltöner Midrange/Mid-Woofer	HHCM III / 170 mm Aluminium Cone	empf. Leistung recom. Amp Power	40 - 250 W
Tieftöner Woofer	250 mm Paper Cone	Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1195 x 202 x 370 mm 47 x 8 x 14.5 in
Frequenzgang Frequency Range	28 Hz - 40 kHz	Gewicht (Holz/Glas) Weight (Wood/Glass)	38 / 44 kg 84 / 97 lbs

OBERFLÄCHEN – FINISHES CODEX / MIDEX

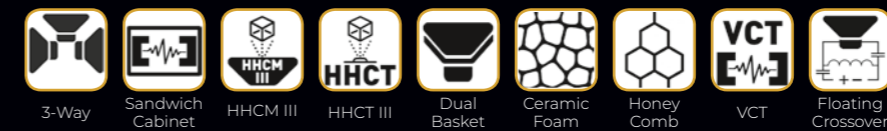


Unsere MIDEX folgt auf den ersten Blick einem geradezu puristischen Lautsprecher-Konzept, steckt jedoch voller innovativer Lösungen.

Das Gehäuse ist in bewährter Sandwich-Bauweise ausgeführt, im Inneren kommen Keramikschaum, das erstmals in der STRUCTURE genutzte Honeycomb-Material und modernste Chassis zum Einsatz. Deshalb zeichnet sich die MIDEX vor allem durch enorme klangliche Neutralität und Vielseitigkeit aus.

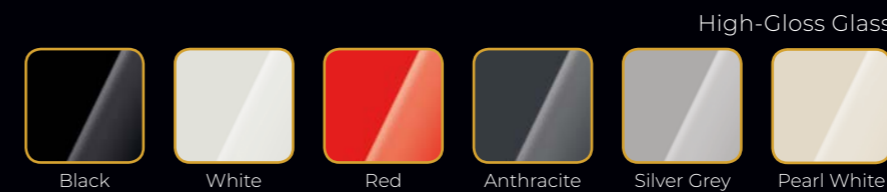
*On first sight, our new MIDEX seems to follow the purist school of speaker design but it boasts a host of innovative AUDIO PHYSIC technologies.*

*The MIDEX uses our tried-and-tested Sandwich Cabinet, has an internal reinforcement structure made from open cell Ceramic Foam, uses the new Honeycomb material first utilised in the STRUCTURE and features our latest drivers. The result is an extremely neutral and versatile sounding speaker.*



TECHNISCHE DATEN		SPECIFICATIONS	
Hochtöner Tweeter	HHCT III	Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
Mitteltöner Midrange	HHCM III	empf. Leistung recom. Amp Power	30 - 180 W
Tieftöner Woofer	2x 170 mm Aluminium Cone	Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1120 x 202 x 340 mm 44.1 x 8 x 13.4 in
Frequenzgang Frequency Range	30 Hz - 40 kHz	Gewicht (Holz/Glas) Weight (Wood/Glass)	32 / 36 kg 70.5 / 79.5 lbs

CODEX / MIDEX OBERFLÄCHEN – FINISHES

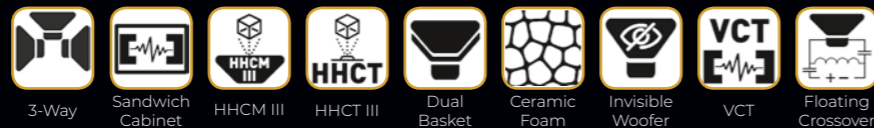


Längst ist die AVANTI ein anerkannter Klassiker in unserem Programm. Die jüngste Version überzeugt optisch, technisch und klanglich gleichermaßen.

Die AVANTI besticht nicht nur durch ihre elegante Erscheinung – sei es in edlem Echtholz-Furnier oder in hochwertiger Hochglanz-Glas-Ausführung. Viel mehr vereint sie zudem eine Vielzahl wegweisender AUDIO PHYSIC-Technologien in ihrem schlanken Körper.

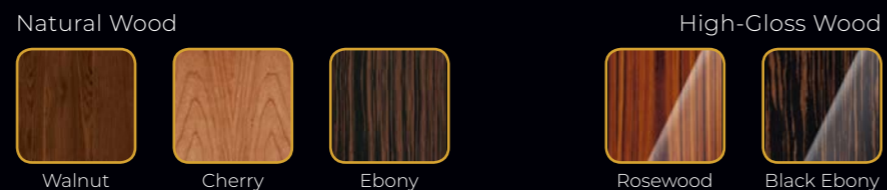
*The AVANTI is recognised as a true AUDIO PHYSIC classic. In its most recent incarnation it excels in terms of sound, technology and looks.*

*The AVANTI is impressive, not only due to its elegant appearance – whether in precious real wood veneer or in a luxurious high-gloss finish in glass. More importantly, it combines numerous cutting-edge AUDIO PHYSIC technologies in its slender frame.*



TECHNISCHE DATEN		SPECIFICATIONS	
Hochtöner Tweeter	HHCT III	Wirkungsgrad Sensitivity	88 dB
Mitteltöner Midrange	HHCM III	empf. Leistung recom. Amp Power	30 - 180 W
Tieftöner Woofer	200 mm Paper Cone	Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1087 x 170 x 290 mm 42.8 x 6.7 x 11.4 in
Frequenzgang Frequency Range	31 Hz - 40 kHz	Gewicht (Holz/Glas) Weight (Wood/Glass)	22 / 27,5 kg 48.5 / 60.6 lbs

OBERFLÄCHEN – FINISHES AVANTI



HHC III CENTER

Center-Lautsprecher im edlen Glas-Look und mit unseren besten Technologien.  
*Center speaker with modern glass finish and our best technologies.*

TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS	
Hochtöner Tweeter	HHCT III
(Tief-)Mitteltöner Midrange/Mid-Woofer	2x HHCM III
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	170 x 455 x 240 mm 6.7 x 18 x 9.5 in
Gewicht Weight	10 kg / 22 lbs



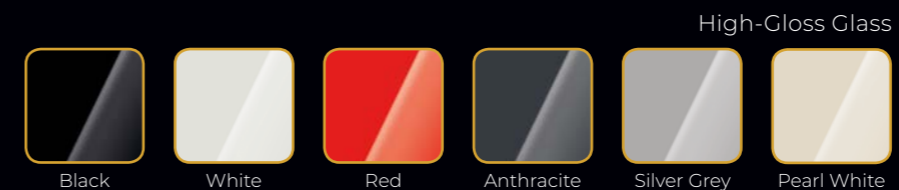
LUNA SUBWOOFER

Der aktive Subwoofer mit AUDIO PHYSIC-Knowhow, für Heimkino und mehr.  
*The active subwoofer with AUDIO PHYSIC know-how, for home cinema & more.*

TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS	
Tieftöner Woofer	250 mm
Leistung Power	120 W
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	400 x 360 x 360 mm 11.8 x 14.2 x 14.2 in
Gewicht Weight	22 kg / 48.5 lbs



AVANTI / HHC III CENTER / LUNA OBERFLÄCHEN – FINISHES

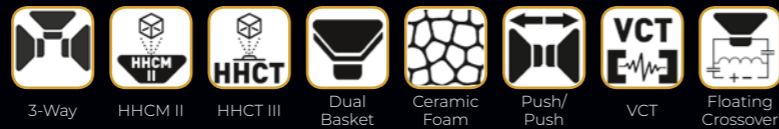


Die TEMPO plus meistert den Spagat zwischen famoser Akkuratessse, realistischer Abbildung und unbestechlicher Neutralität.

Beinahe zierlich wirkt die TEMPO plus, verbirgt sie doch geschickt ihre intelligente Bauweise und ausgefeilte Technik. Aber spätestens nach dem ersten Ton begeistert und überzeugt Sie auf ganzer Linie als echter Ausnahme-Lautsprecher.

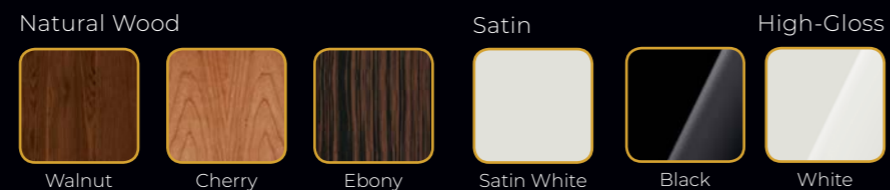
*The TEMPO plus manages to bridge the gap between unbelievable precision, realistic imaging and uncompromising neutrality.*

*Almost fragile in appearance, the TEMPO plus skilfully conceals its refined engineering and intelligent design. But that stops when the first note of music is played and the TEMPO plus quickly reveals itself as a truly exceptional loudspeaker.*



TECHNISCHE DATEN		SPECIFICATIONS	
Hochtöner Tweeter	HHCT III	Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
Mitteltöner Midrange	HHCM II	empf. Leistung recom. Amp Power	20 - 150 W
Tieftöner Woofer	2x 170 mm Aluminium Cone	Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1000 x 187 x 320 mm 49.4 x 7.4 x 12.6 in
Frequenzgang Frequency Range	32 Hz - 40 kHz	Gewicht Weight	18,5 kg / 40.8 lbs

OBERFLÄCHEN – FINISHES



STEP plus

So kompakt und doch so erwachsen. Lassen Sie sich überraschen!

*So small and yet so grown-up. Prepare to be amazed!*

TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS

Hochtöner Tweeter	HHCT III
Tiefmitteltöner Mid-Woofer	HHCM II
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	320 x 175 x 250 mm 12.6 x 6.9 x 9.8 in
Gewicht Weight	5 kg / 11 lbs



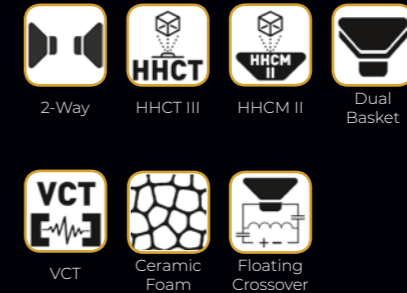
CELSIUS CENTER plus

Der Heimkino-Center passend zu TEMPO plus und STEP plus.

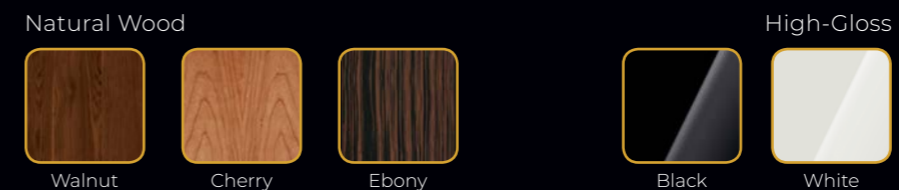
*The center speaker to match our TEMPO plus and STEP plus.*

TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS

Hochtöner Tweeter	HHCT III
(Tief-)Mitteltöner Midrange/Mid-Woofer	2x HHCM II
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	145 x 487 x 400 mm 5.7 x 19.2 x 15.7 in
Gewicht Weight	4 kg / 8.8 lbs



OBERFLÄCHEN – FINISHES







HHCM 3D



HHCM III



HHCM II

**HYPER HOLOGRAPHIC CONE MIDRANGE**

Beim HYPER HOLOGRAPHIC CONE-Mitteltöner bekämpfen wir ungewollte Vibrationen bereits am Chassis. Unsere Doppelkorb-Konstruktion und die vorgespannte Konus-Membran aus keramikbeschichtetem Aluminium sind Kernaspekte der Technologie. Im neuen HHCM der STRUCTURE setzen wir weltweit erstmalig einen 3D-gedruckten Doppelkorb ein.

*In our HYPER HOLOGRAPHIC CONE Midrange driver we fight unwanted vibration at the very source of sound in a speaker, the driver itself. Critical aspects of the technology are our unique Dual Basket Design and pre-loaded, Ceramic-Coated Aluminium cone diaphragms. In the STRUCTURE we use a new variant of the HHCM, the world's first 3D-printed Dual Basket.*

**WOVEN GLASS FIBRE CONE**

In der CLASSIC LINE setzen wir auch selbst entwickelte Mitteltöner und Tief-Mitteltöner ein, hier mit Membranen aus einem Glasfaser-Gewebe. Beide sind konstruktiv ähnlich, der Mitteltöner verfügt jedoch über einen feststehenden Phase Plug zur Kühlung der Schwingspule. Ab der CLASSIC 12 profitieren diese Chassis auch von unserer einzigartigen Doppelkorb-Konstruktion.

*For our CLASSIC LINE speakers we have developed midrange drivers and mid-woofers using Woven Glass Fibre Cones. Their construction is similar to each other but the midrange driver features a phase plug to allow for better cooling of the voice coil. Starting with the CLASSIC 12, these drivers also benefit from our unique Dual Basket Design.*



Glass Fibre Cone



**SOFT DOME TWEETER**

Die Gewebe-Kalotte des Hochtöners in den Lautsprechern unserer CLASSIC LINE wird für uns bei einem deutschen Spezialbetrieb gefertigt. Ein aufwendig belüftetes Schwingsystem sorgt für stets optimale Arbeitsbedingungen, so dass sich der Hochtöner durch eine vorbildliche Signaltreue bis weit über die menschliche Hörgrenze hinaus auszeichnet.

*The fabric dome for the tweeters in our CLASSIC LINE is exclusively made for us by a German specialist manufacturer. The tweeter's magnetic motor is heavily ventilated to guarantee optimal working conditions even under heavy loads. As a result, this tweeter exhibits exemplary fidelity up to and exceeding the threshold of human hearing.*



Soft Dome Tweeter

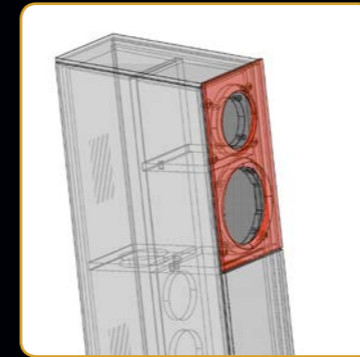


Dual Basket

**DUAL BASKET DRIVER**

Unser Doppelkorb ist Bestandteil der HHCM-Technologie, kommt mittlerweile aber auch in den Chassis der CLASSIC LINE zum Einsatz. Ein innerer Korb aus resonanzarmem Kunststoff trägt alle beweglichen Teile des Chassis, nur der äußere Metallkorb ist mit dem Gehäuse verbunden. So wird die unkontrollierte Übertragung von Vibrationen in beide Richtungen unterbunden.

*Our Dual Basket Design is an important part of the HHCM technology but has found its way into the CLASSIC LINE drivers, too. An inner basket made of an anti-resonant plastic material holds all moving parts of the driver, only the outer metal basket is mounted to the cabinet. This avoids uncontrolled transmission of vibration in either direction.*

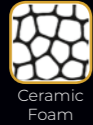
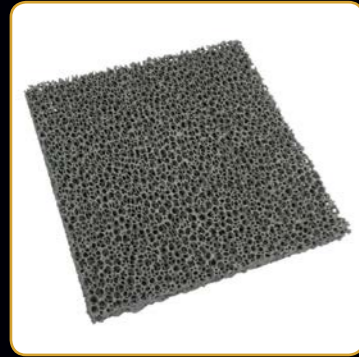


Sandwich Cabinet

**SANDWICH CABINET CONSTRUCTION**

Unsere Sandwich-Gehäuse bestehen aus einem MDF-Kern, auf den mit Acrylat-Klebestreifen Paneele aufgeklebt werden. Durch die dauerelastische Verbindung werden praktisch alle ungewollten Vibrationen absorbiert und ein Eigenklang des Gehäuses vermieden. Dieser Effekt ist bei unseren Lautsprechern mit schweren Glas-Paneele besonders ausgeprägt.

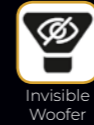
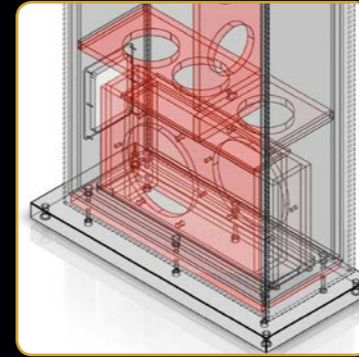
*Our Sandwich Cabinets consist of an internal MDF core to which the outside panels are glued using elastic acrylate adhesive strips which absorb all unwanted vibrations, thus eliminating sound colouration by the cabinet. This positive effect of the Sandwich Cabinet Construction is especially evident when using glass panels, due to their relatively high weight.*



**CERAMIC FOAM**

Keramikschaum besteht zu 85 % aus Luft, ist sehr leicht und extrem steif. Wir setzen ihn zur Versteifung von Gehäusen ein, da wegen seiner porösen Struktur fast der gesamte Raum, den das Material einnimmt, dem Lautsprecher als Arbeitsvolumen zur Verfügung steht. Deshalb sind unsere Lautsprecher leistungsfähiger als andere Lautsprecher gleicher Größe.

*Ceramic Foam is very stiff and light but consists of 85% air. We often use it for internal bracing of our speaker cabinets as due to its open porous structure it doesn't take away much of the effective volume the drivers need to work. This means, we can build slim loudspeakers that match and out-perform much bulkier products from other manufacturers.*



**INVISIBLE WOOFER**

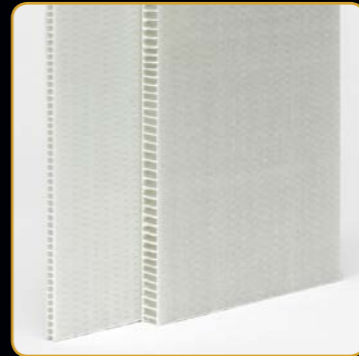
In einigen unserer Lautsprecher kommt ein unsichtbar im Inneren des Gehäuses verbauter Tieftöner zum Einsatz. Kombiniert mit geschickt versteckten Schall- und Bassreflex-Öffnungen bieten diese Lautsprecher viel Substanz und Kontrolle im Bassbereich, wie man es sonst nur mit einem zusätzlichen Subwoofer erreichen würde.

*Some of our speakers feature an internal woofer inside the cabinet that is hidden from view but most certainly not from your ears. Together with cleverly hidden air outlets and bass reflex ports these speakers provide the same deep bass and punch as with an additional subwoofer without anyone ever having to see it.*

**HONEYCOMB SANDWICH BOARD**

Dieses stabile Wabenmaterial kam erstmals in unserem Technologieträger STRUCTURE zum Einsatz. HCS ist bei vergleichbarer Stabilität deutlich resonanzärmer und leichter als das üblicherweise verwendete MDF. Die teilweise offene Wabenstruktur trägt wiederum dazu bei, das akustisch wirksame Volumen des Gehäuses zu optimieren.

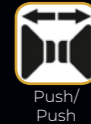
*HCS is a very rigid synthetic material with an internal honeycomb structure, first used in our state-of-the-art STRUCTURE. It is very light and a lot better in avoiding unwanted vibrations and resonances than the commonly used MDF. Its partially open structure also helps to optimize the acoustically effective volume of the speaker.*



**PUSH-PUSH CONFIGURATION**

In vielen Lautsprechern setzen wir paarweise seitlich montierte Tieftöner ein, um eine schmale Schallwand beibehalten zu können. Diese Tieftöner sind mit den Rückseiten gegeneinander montiert und arbeiten gleichphasig, bewegen sich also gleichzeitig nach innen oder nach außen. So heben sich die jeweils auf das Gehäuse wirkenden Kräfte gegenseitig auf.

In many speakers we use pairs of side-mounted woofers to provide sufficient bass power while keeping the front baffle relatively slim. These woofers are mounted back-to-back and work in phase with each other – they both move in and out at the same time. This way, the forces exerted by the woofers cancel each other out, keeping the cabinet perfectly still at all times.



**VIBRATION CONTROL TERMINAL**

Wir haben unkontrollierten Vibrationen in jedweder Form den Kampf angesagt, und auch Kabel übertragen mechanische Energie in Form von Erschütterungen. Deswegen haben wir das VCT entwickelt, bei dem sowohl die eigentlichen Klemmen als auch das gesamte Terminal über elastische Verbindungen wirkungsvoll vom Gehäuse entkoppelt werden.

*As we have made it our mission to fight unwanted vibration wherever possible, and because cables not only transmit signals but also mechanical energy into the speaker, we developed the VCT. It uses a neoprene layer between the connectors and the terminal and between terminal and cabinet to absorb any vibration carried by the cable.*



**Floating Crossover Design**

Beim Floating Crossover Design werden die Bauteile der Weiche „vor“ und „hinter“ dem Chassis, also auf der positiven und negativen Seite des Signalwegs, eingesetzt. Die messtechnischen Eigenschaften bleiben dabei gleich, wiederholte Hörtests haben jedoch deutliche klangliche Vorteile dieses Designs gegenüber herkömmlichen Weichenkonstruktionen belegt.

*For our Floating Crossover Design we distribute the crossover's components on the positive and on the negative side of the signal path – or „before“ and „after“ the driver. All measurable parameters remain exactly the same but repeated extensive listening tests have shown that our Floating Crossover is acoustically superior to conventional crossover designs.*



WELCOME TO OUR WORLD

Die CLASSIC LINE ist der Einstieg in die Klangwelt von AUDIO PHYSIC. Kompakt, stylish und erschwinglich, aber mit ebensoviel Leidenschaft und Knowhow entwickelt wie unsere größeren Lautsprecher. Dank unserer einzigartigen Technologien steckt die CLASSIC LINE voller Überraschungen – natürlich Handcrafted In Germany.

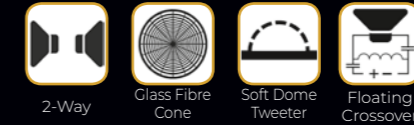
*Our CLASSIC LINE is the gateway to the world of AUDIO PHYSIC sound. Compact, stylish and affordable, yet made with the same passion and mastery as our larger speakers. Thanks to our unique technologies, the CLASSIC LINE speakers are full of surprises – and of course Handcrafted In Germany.*

CLASSIC 5

Unser kompaktester Standlautsprecher setzt in der Klasse neue Maßstäbe.  
*Our most compact floorstander sets a new standard in this class.*

TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS

Hochtöner Tweeter	22 mm Soft Dome
Tiefmitteltöner Mid-Woofer	170 mm Woven Glass Fibre Cone
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	950 x 170 x 240 mm 37.4 x 6.7 x 9.5 in
Gewicht Weight	14 kg / 30.9 lbs



CLASSIC 8

Größe ist eine Frage des Klangs, und den bietet die schlanke CLASSIC 8 reichlich.  
*Size is a question of sound – and the CLASSIC 8 offers plenty of that.*

TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS

Hochtöner Tweeter	22 mm Soft Dome
Mittel-/Tieftöner Midrange/Woofer	2x 170 mm Woven Glass Fibre Cone
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1055 x 170 x 290 mm 41.5 x 6.7 x 11.4 in
Gewicht Weight	17 kg / 37.5 lbs

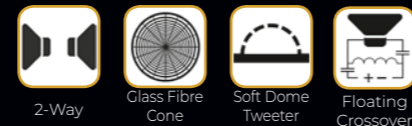


CLASSIC 3

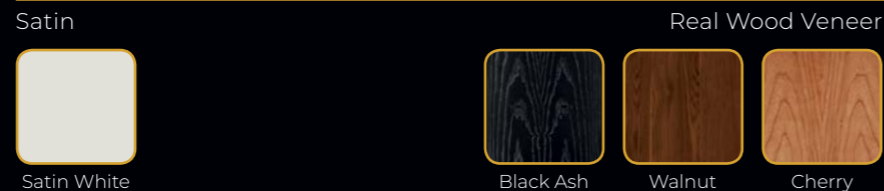
Kompakt und puristisch, mit bewährter Chassis-Technik der CLASSIC LINE.  
*Compact and puristic, with the proven driver technology of the CLASSIC LINE.*

TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS

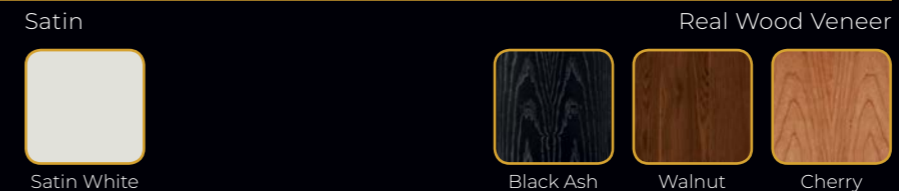
Hochtöner Tweeter	22 mm Soft Dome
Tiefmitteltöner Mid-Woofer	170 mm Woven Glass Fibre Cone
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	350 x 170 x 285 mm 13.7 x 6.7 x 11.2 in
Gewicht Weight	7 kg / 15.4 lbs



OBERFLÄCHEN – FINISHES



OBERFLÄCHEN – FINISHES



Speaker Stand SHERPA optional



Reife ist eine besondere Stärke – und die CLASSIC 12 ist wohl einer der ausgereiftesten Lautsprecher in dieser Klasse.

Mit ihrer Hochglanz-Front aus Glas und dem edlen Echtholz-Furnier wirkt die CLASSIC 12 elegant und zeitlos zugleich. Erstmals kommt hier unsere einzigartige Doppelkorb-Konstruktion für Tief- und Mitteltöner auch in der CLASSIC LINE zum Einsatz. Dank der unten am Gehäuse versteckten Bassreflexöffnung greift die CLASSIC 12 problemlos in tiefe Bassregister und erzeugt eine Authentizität, die Musik emotional spürbar macht.

*Maturity is a particular type of strength – and our CLASSIC 12 might very well be one of the most mature speakers in its class.*

*The elegant real wood veneer combined with the high-gloss glass front create an air of timeless elegance. For the first time in the CLASSIC LINE, the CLASSIC 12 now features our unique Dual Basket driver design. A cleverly hidden bass reflex port allows the CLASSIC 12 to explore the deepest depths of bass effortlessly, resulting in an authentic sound quality that lets your music shine in all its glory and emotions.*

**OBERFLÄCHEN – FINISHES** CLASSIC 12

Natural Wood



Walnut



Cherry



Sandwich Cabinet



2 1/2-Way



Glass Fibre Cone



Dual Basket



Soft Dome Tweeter



Floating Crossover



2 1/2-Way



Glass Fibre Cone



Dual Basket



Soft Dome Tweeter



Floating Crossover

**TECHNISCHE DATEN**

**SPECIFICATIONS**

Prinzip Design	2 1/2-Wege 2 1/2-Way
Hochtöner Tweeter	22 mm Soft Dome
Tiefmitteltöner Mid-Woofers	150 mm Glass Fibre Cone
Tieftöner Woofer	150 mm Glass Fibre Cone
Frequenzgang Frequency Range	38 Hz - 30 kHz
Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
empf. Leistung recom. Amp Power	20 - 120 W
Impedanz Impedance	4 Ω
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	990 x 170 x 240 mm 39 x 6.7 x 9.5 in
Gewicht Weight	16 kg / 35.2 lbs (CL 12) 19,5 kg / 43 lbs (CL 15)

Basierend auf der CLASSIC 12 bietet die CLASSIC 15 mit Glas-Sandwich-Gehäuse eine besonders moderne Optik.

Technisch ist die CLASSIC 15 mit der CLASSIC 12 identisch, jedoch besteht ihr Gehäuse aus einer Sandwich-Konstruktion, für die Glas-Paneele mit dauerelastischen Acrylatstreifen auf einen MDF-Kern geklebt werden. Dieser Verbund ist praktisch immun gegen Gehäuseklang, so dass Sie nicht den Lautsprecher, sondern nur die pure Musik hören. Die hochglänzende Glasoberfläche ist zudem wesentlich unempfindlicher als die üblichen Lackierungen.

*Based on the CLASSIC 12, our CLASSIC 15 offers truly stunning looks thanks to its Glass Sandwich Cabinet.*

*Identical to the CLASSIC 12 in terms of the technology used, the CLASSIC 15 features our proprietary Sandwich Cabinet. For this, glass panels are glued to a solid MDF core using elastic acrylate adhesive stripes. The resulting sandwich is virtually immune against vibrations, eliminating any sound colouration from the cabinet. What you get to hear is not the speaker, but just pure music. Additionally, the luscious high-gloss surface of the glass panels is much more scratch-resistant than any lacquer.*

CLASSIC 15 **OBERFLÄCHEN – FINISHES**

High-Gloss Glass



Black



White



Red



Anthracite



Silver Grey



Pearl White





In unserem Bestreben, in jeder Preisklasse einen authentischen Musikgenuss zu bieten, stellt die CLASSIC 22 einen Meilenstein dar.

Technisch verfügt die CLASSIC 22 über zahlreiche Lösungen aus unseren größeren Modellen, wie etwa die Doppelkorb-Chassis oder den unsichtbar im Inneren versteckten Tieftöner. Zudem fällt das Gehäuse dank zahlreicher interner Verstrebungen extrem steif aus. Dieser konstruktive Aufwand zahlt sich aus, denn die CLASSIC 22 belohnt mit einem natürlichen und offenen Klangbild, das jede Art von Musik gefühlvoll für sich sprechen lässt.

*In our endeavour to offer the best possible and most authentic music experience in any given price range, the CLASSIC 22 marks an important milestone.*

*The CLASSIC 22 shares many technical features with our larger models, like the Dual Basket Drivers and the invisible woofer inside the cabinet. The cabinet itself boasts numerous internal bracing structures, making it as stiff as possible. All this effort pays off, we think, as the CLASSIC 22 rewards us with natural and open sound that allows any kind of music to speak for itself.*

**OBERFLÄCHEN – FINISHES** CLASSIC 22

Natural Wood



Walnut



Cherry



Sandwich Cabinet



3-Way



Invisible Woofer



Glass Fibre Cone



Soft Dome Tweeter



Dual Basket



Floating Crossover



3-Way



Invisible Woofer



Glass Fibre Cone



Soft Dome Tweeter



Dual Basket



Floating Crossover

**TECHNISCHE DATEN**

**SPECIFICATIONS**

Prinzip Design	3-Wege 3-Way
Hochtöner Tweeter	22 mm Soft Dome
Mitteltöner Midrange	150 mm Glass Fibre Cone
Tieftöner Woofer	200 mm Paper Cone
Frequenzgang Frequency Range	34 Hz - 30 kHz
Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
empf. Leistung recom. Amp Power	20 - 120 W
Impedanz Impedance	4 Ω
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1050 x 170 x 290 mm 41.3 x 6.7 x 11.4 in
Gewicht Weight	21,5 kg / 46,3 lbs (CL 22) 26,5 kg / 58,4 lbs (CL 25)

Basierend auf der CLASSIC 22 bietet die CLASSIC 25 mit Glas-Sandwich-Gehäuse eine besonders moderne Optik.

Technisch ist die CLASSIC 25 mit der CLASSIC 22 identisch, jedoch besteht ihr Gehäuse aus einer Sandwich-Konstruktion, für die Glas-Paneele mit dauerelastischen Acrylatstreifen auf einen MDF-Kern geklebt werden. Dieser Verbund ist praktisch immun gegen Gehäuseklang, so dass Sie nicht den Lautsprecher, sondern nur die pure Musik hören. Die hochglänzende Glasoberfläche ist zudem wesentlich unempfindlicher als die üblichen Lackierungen.

*Based on the CLASSIC 22, our CLASSIC 25 offers truly stunning looks thanks to its Glass Sandwich Cabinet.*

*Identical to the CLASSIC 22 in terms of the technology used, the CLASSIC 25 features our proprietary Sandwich Cabinet. For this, glass panels are glued to a solid MDF core using elastic acrylate adhesive stripes. The resulting sandwich is virtually immune against vibrations, eliminating any sound colouration from the cabinet. What you get to hear is not the speaker, but just pure music. Additionally, the luscious high-gloss surface of the glass panels is much more scratch-resistant than any lacquer.*

CLASSIC 25 **OBERFLÄCHEN – FINISHES**

High-Gloss Glass



Black



White



Red



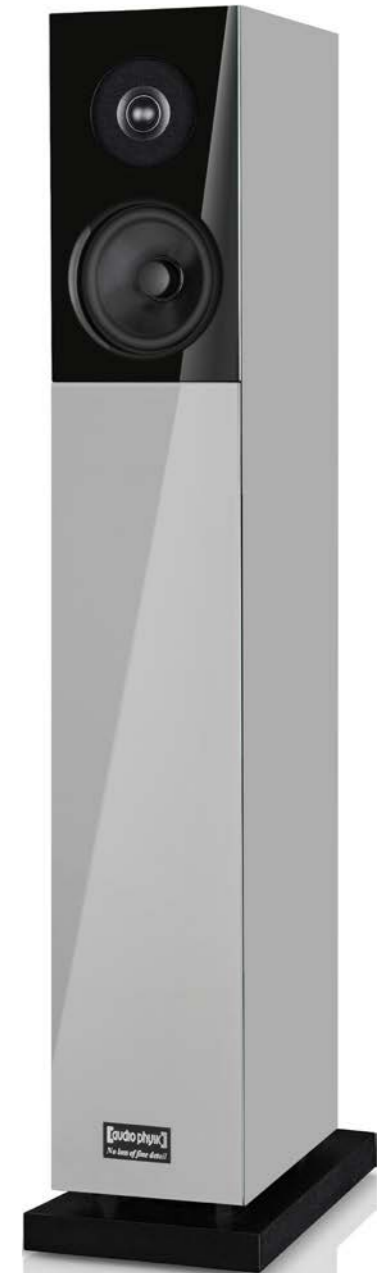
Anthracite



Silver Grey



Pearl White





Mit dem Nachfolgemodell der legendären CLASSIC 30 loten wir das Konzept der CLASSIC LINE neu aus.

Wie weit kann man die Grundideen ausreizen, die der Konstruktion der CLASSIC LINE zugrunde liegen? Genau dieser Frage gehen wir traditionell mit dem Topmodell der Reihe nach. Und die CLASSIC 32 verschiebt hier die Grenzen noch einmal deutlich nach oben. Als enorm ausgereifter Lautsprecher beherrscht sie die gesamte Klaviatur der musikalischen Bandbreite mit einer Souveränität und Leichtfüßigkeit, die ihresgleichen sucht.

*With this successor to our legendary CLASSIC 30 we once again pushed the boundaries of the CLASSIC LINE concept.*

*To explore the limits of the established design principles has always been the challenge for the top model of the CLASSIC range. And with the CLASSIC 32 we have once again re-defined those limits and created a loudspeaker that effortlessly masters the entire repertoire of musical styles, tastes and moods – and does so with astonishing confidence and ease.*

**OBERFLÄCHEN – FINISHES** CLASSIC 32

Natural Wood



Walnut



Cherry



Sandwich Cabinet



3-Way



Glass Fibre Cone



Soft Dome Tweeter



Dual Basket



Floating Crossover



3-Way



Glass Fibre Cone



Soft Dome Tweeter



Dual Basket



Floating Crossover

**TECHNISCHE DATEN**

**SPECIFICATIONS**

Prinzip Design	3-Wege 3-Way
Hochtöner Tweeter	22 mm Soft Dome
Mitteltöner Midrange	150 mm Glass Fibre Cone
Tieftöner Woofer	2x 170 mm Glass Fibre Cone
Frequenzgang Frequency Range	32 Hz - 30 kHz
Wirkungsgrad Sensitivity	89 dB
empf. Leistung recom. Amp Power	20 - 160 W
Impedanz Impedance	4 Ω
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	1145 x 202 x 340 mm 45 x 8 x 13.4 in
Gewicht Weight	31 kg / 68.3 lbs (CL 32) 35 kg / 77.2 lbs (CL 35)

Basierend auf der CLASSIC 32 bietet die CLASSIC 35 mit Glas-Sandwich-Gehäuse eine besonders moderne Optik.

Technisch ist die CLASSIC 35 mit der CLASSIC 32 identisch, jedoch besteht ihr Gehäuse aus einer Sandwich-Konstruktion, für die Glas-Paneele mit dauerelastischen Acrylatstreifen auf einen MDF-Kern geklebt werden. Dieser Verbund ist praktisch immun gegen Gehäuseklang, so dass Sie nicht den Lautsprecher, sondern nur die pure Musik hören. Die hochglänzende Glasoberfläche ist zudem wesentlich unempfindlicher als die üblichen Lackierungen.

*Based on the CLASSIC 32, our CLASSIC 35 offers truly stunning looks thanks to its Glass Sandwich Cabinet.*

*Identical to the CLASSIC 32 in terms of the technology used, the CLASSIC 35 features our proprietary Sandwich Cabinet. For this, glass panels are glued to a solid MDF core using elastic acrylate adhesive stripes. The resulting sandwich is virtually immune against vibrations, eliminating any sound colouration from the cabinet. What you get to hear is not the speaker, but just pure music. Additionally, the luscious high-gloss surface of the glass panels is much more scratch-resistant than any lacquer.*

CLASSIC 35 **OBERFLÄCHEN – FINISHES**

High-Gloss Glass



Black



White



Red



Anthracite



Silver Grey



Pearl White



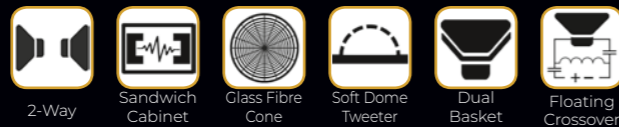


Lautsprecher zur Wandmontage sind die ideale Lösung, um hervorragende Klangqualität in gehobenes Wohnambiente zu integrieren.

Es versteht sich von selbst, dass auch die CLASSIC ON-WALL 2 mit dem selben tiefen Knowhow entwickelt wurde wie alle Lautsprecher von AUDIO PHYSIC. Von den Geschwistern der CLASSIC LINE übernimmt sie sowohl das Glas-Sandwich-Gehäuse als auch alle Chassis-Technologien.

*When looking for unobtrusive ways to integrate high-quality sound into contemporary living environments, on-wall speakers are the best choice.*

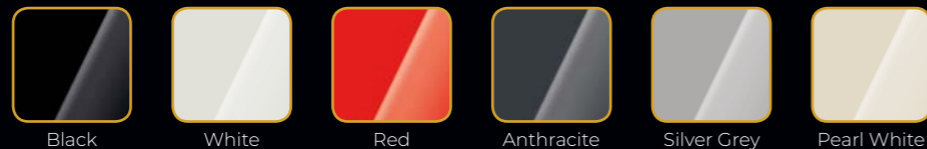
*Like all AUDIO PHYSIC speakers, the CLASSIC ON-WALL 2 is based on more than 30 years of experience and has been designed without any compromise. The speaker inherits all important features from its CLASSIC LINE siblings, including the Glass Sandwich Cabinet and driver technologies.*



TECHNISCHE DATEN		SPECIFICATIONS	
Prinzip Design	2-Wege 2-Way	Wirkungsgrad Sensitivity	86 dB
Hochtöner Tweeter	22 mm Soft Dome	Nennbelastbarkeit Power Rating	20 - 100 W
Tiefmitteltöner Mid-Woofer	150 mm Woven Glass Fibre Cone	Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	830 x 170 x 90 mm 32,6 x 6,7 x 3,5 in
Frequenzgang Frequency Range	50 Hz - 30 kHz	Gewicht Weight	9,5 kg / 21 lbs

OBERFLÄCHEN – FINISHES

High-Gloss Glass

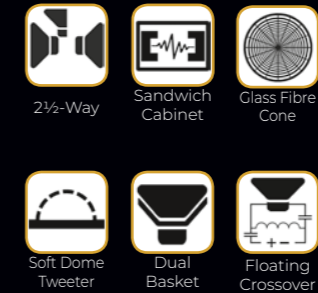


CLASSIC CENTER 2

Eleganter Center-Lautsprecher für Ihr Heimkino im Stil der CLASSIC LINE. *Stylish center speaker for your CLASSIC LINE home cinema.*

TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS

Hochtöner Tweeter	22 mm Soft Dome
(Tief-)Mitteltöner Midrange/Mid-Woofer	2x 150 mm Woven Glass Fibre Cone
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	170 x 455 x 240 mm 6,7 x 18 x 9,5 in
Gewicht Weight	10 kg / 22 lbs

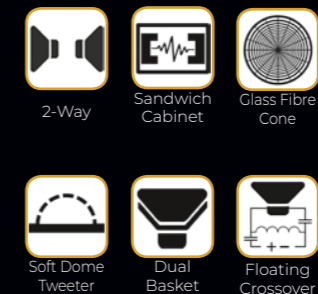


CLASSIC COMPACT 2

Unsere kompakteste Box mit dem einzigartigen Glas-Sandwich-Gehäuse. *Our most compact offering with the unique Glas Sandwich Cabinet.*

TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIONS

Hochtöner Tweeter	22 mm Soft Dome
Tiefmitteltöner Mid-Woofer	150 mm Woven Glass Fibre Cone
Maße (HxBxT) Dimensions (HxWxD)	315 x 170 x 240 mm 12,4 x 6,7 x 9,5 in
Gewicht Weight	8 kg / 17,6 lbs



Speaker Stand SHERPA optional

OBERFLÄCHEN – FINISHES

High-Gloss Glass





VCF II COMPONENT plus

**Der größte Feind guten Klangs sind unkontrollierte Vibrationen. Deshalb haben wir die Vibration Control Feet (VCF) entwickelt.**

Das Gewicht des Lautsprechers ruht bei den VCF auf einem speziellen Gewebe, welches in den unteren Teil des VCF eingespannt ist und so Vibrationen effektiv absorbieren und in Wärmeenergie umwandeln kann. Ein weicher Spezialschaum auf der Unterseite der VCF schont empfindliche Böden.

Die VCF II M8 plus können in die Spike-Aufnahmen der meisten Lautsprecher eingeschraubt werden, die VCF COMPONENT kommen bei Lautsprechern ohne Gewinde und bei HiFi-Komponenten zum Einsatz. Jüngste Innovation sind die VCF CABLE SUPPORT, die unter Lautsprecherkabeln verblüffende klangliche Ergebnisse erzielen.



VCF II M8 plus

**Uncontrolled vibrations are the biggest enemy of good sound. That's why we have developed our Vibration Control Feet (VCF).**

*When using VCFs, the weight of the speaker rests on a very strong mesh fabric, specifically designed to absorb all vibration and convert their mechanical into thermal energy. Soft but robust rubber foam on the underside of the VCFs protects even the most delicate floors from scratches and dents.*

*VCF II M8 plus has been designed to be screwed into the spike screw-threads of most loudspeakers, VCF COMPONENT can be used for speakers without screw-threads and Hi-Fi components. The latest innovation is the VCF CABLE SUPPORT that produces truly astonishing sonic results when placed under loud-speaker cables.*



VCF CABLE SUPPORT

VCF - ÜBERBLICK	VCF - OVERVIEW	
VCF II COMPONENT plus	15 kg pro Fuß / 33 lbs per foot	Set: 4
VCF II M8 plus	15 kg pro Fuß / 33 lbs per foot	Set: 4
VCF CABLE SUPPORT	alle Kabel / all cables	Set: 2
VCF V MAGNETIC plus	35 kg pro Fuß / 77 lbs per foot	Set: 4
VCF II MAGNETIC M8 plus	20 kg pro Fuß / 44 lbs per foot	Set: 8
VCF II MAGNETIC COMPONENT plus	20 kg pro Fuß / 44 lbs per foot	Set: 4
VCF II MAGNETIC CABLE SUPPORT	alle Kabel / all cables	Set: 4

Mehr Infos unter [audiophysic.com](http://audiophysic.com) / Find out more at [audiophysic.com](http://audiophysic.com)

**VCF MAGNETIC – Die ultimative Highend-Alternative für große Lautsprecher und schwere Komponenten.**

Bei den VCF MAGNETIC ergänzen wir die VCF-Technologie der jüngsten Generation um zwei sich abstoßende Magente. Das erhöht die maximale Traglast pro Fuß erheblich und führt dazu, dass der Lautsprecher förmlich schwebt. Und da er so kaum noch eine mechanische Verbindung zum Boden mehr hat, kann er auch keine Vibrationen von diesem aufnehmen oder an ihn abgeben.

Der VCF V Magnetic plus ist unser bisher am weitesten entwickelter VCF, mit einer Traglast von bis zu 35 kg pro Fuß und besten Dämpfungseigenschaften. Deswegen statten wir auch unser Technologie-Flaggschiff STRUCTURE serienmäßig damit aus.

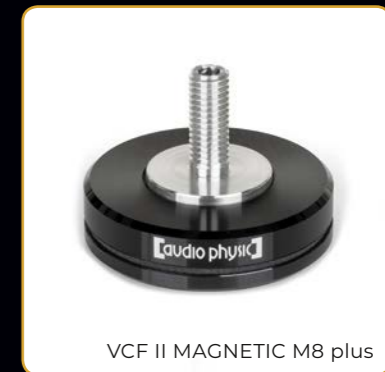
**VCF MAGNETIC – The ultimate high-end support solution for large speakers and heavy components.**

*In the VCF MAGNETIC we have added two strong opposing magnets to the latest generation of our VCF technology. This increases the maximum acceptable load per foot and literally levitates the speaker over the floor. And since there is nearly no mechanical connection between speaker and floor, there can be no transmission of vibration in either direction.*

*The current pinnacle of our VCF technology is the VCF V MAGNETIC plus. Its maximum load is 35 kg per foot and its isolation of the speaker against vibration is outstanding. That's why the VCF V Magnetic plus were the obvious choice as standard feet for our flagship model STRUCTURE.*



VCF V MAGNETIC plus



VCF II MAGNETIC M8 plus



VCF MAGNETIC CABLE SUPPORT



VCF V MAGNETIC plus



VCF II MAGNETIC COMPONENT plus



[audio physic]

*Handcrafted in Germany*

[audiophysic.com](http://audiophysic.com)

AUDIO PHYSIC GmbH  
Brilon · Germany

T: +49 2961 9617-0  
E: [info@audiophysic.com](mailto:info@audiophysic.com)

---

Auflage 2/2019