

Cayin

Röhren-Highlights





Vorverstärker Cayin CS-6LA

Der in allen Funktionen fernsteuerbare Cayin CS-6LA besitzt zwei Paar Stereo-Ausgänge für Bi-Amping-Konfigurationen. Die Gleichrichtung der Spannungsversorgung der vier in der Linearverstärkung eingesetzten russischen 12AU7EH erfolgt durch zwei NOS US RCA 22DE4 Gleichrichterröhren. Diese Kombination verleiht dem Klangbild Ruhe und Fluss. Cayin setzt beim CS-6LA durchgängig auf extrem hochwertige amerikanische Multicap-Koppelkondensatoren und japanische TAKMAN-Carbon-Filmwiderstände,

die sorgfältig nach klanglichen Aspekten ausgesucht wurden. Ein üppig dimensionierter Leistungstransformator und Siebdrosseln stehen für optimale Dynamik und Stabilität des Klangbildes. Die hochwertige Aluminium-Frontplatte des CS-6LA zeichnet sich durch hohe Oxidationsbeständigkeit und geringe Oberflächenlichtempfindlichkeit aus. Cayin wählt den zeitaufwändigen Prozess der manuellen Lackierung des Gehäuses, um eine spiegelglatte und feine Oberfläche mit einheitlichem Glanz zu verwirklichen.

Single-Ended-Class-A-Mono-Endverstärker Cayin CS-845M

Mit den neuen Mono-Blöcken CS-845M fährt Cayin zwei, auch im Design perfekt auf den ebenfalls neuen Vorverstärker Cayin CS-6LA abgestimmte Boliden auf. Deren 300B-Röhren in der Treiberstufe mobilisieren in Verbindung mit den 845er-Endröhren eine hohe Single-Ended-Ausgangsleistung von 28-Watt-Class-A pro Kanal. Diese Röhrenkombination sorgt für einen zarten, warmen und unverfälschten Klang. Von außen zugängliche Regler und die Anzeige über das integrierte Messinstrument gestatten eine leichte Justage des optimalen Arbeitspunkts der 845er-Röhren. Für die Top-Mono-Blöcke CS-845M entwickelte Cayin zwei unterschiedliche Transformatoren: einen Ringkerntransformator, der eine hohe Induktivität aufweist und mit niedrigem Widerstand einen hohen Wirkungsgrad im

Netzteil ermöglicht. Im EI-Trafo des Ausgangsübertragers kommt ein spezielles, mehrlagiges Wickelverfahren zum Einsatz, um besonders ausgewogenen und realistischen Klang zu erzielen. Auch äußerlich zeigt sich der hohe Anspruch der Cayin CS-845M Mono-Blöcke. Ihre hochwertigen Aluminiumpaneele überzeugen mit starker Oxidationsbeständigkeit und geringer Oberflächenlichtempfindlichkeit. Der Prozess der manuellen Gehäuse-Lackierung ist zeitaufwändig, aber so entsteht eine spiegelglatte und feine Oberfläche mit einheitlicher Farbe und Glanz.



Röhrevollverstärker Cayin A-845 Pro 25th Anniversary Limited Edition

Cayin feiert den 25. Geburtstag seiner Manufaktur mit einer Limited-Edition von weltweit nur 249 Exemplaren. Wer diesen außergewöhnlichen Vollverstärker bekommt, darf sich auf ein rares Vergnügen freuen. Für besonderen Glanz sorgen die ausgesuchten Röhren des Cayin A-845 Pro. Eine JJ 5U4GB fungiert als Gleichrichter-Röhre. Zwei Tung-Sol 6SN7GTB obliegt die Spannungsverstärkung.

Zwei Full Music 300B/n in Porzellansockeln übernehmen die Arbeit in der Treiberstufe für die beiden graphitbeschichteten Full Music 845SL. In der 300B/n kommt ein patentiertes feinmaschiges Anodengitter zum Einsatz. Die Single-Ended-Class-A-Ausgangstufe produziert 25 Watt pro Kanal. Ein neues Schaltungskonzept spart gegenüber konventionellen Schaltungen 82% Energie und reduziert die Temperatur der Ausgangsröhren signifikant.

Auch bei den Kondensatoren legt Cayin höchsten Wert auf Qualität. Im A-845 Pro werden hochwertige Mundorf Mcap Evo SilverGold eingesetzt. Die Versorgung übernimmt ein speziell entwickelter Ringkerntransformator und auch die EI-Ausgangsübertrager wurden speziell für den A-845 Pro entwickelt.

Unter den vergoldeten Anschlüssen findet sich ein Vorverstärkereingang, der den Einsatz als Endstufe ermöglicht. Weitere Besonderheiten sind die von außen regelbare Hum Balance und Bias-Regelung mit Anzeige-Instrument. Außerdem lässt sich von außen die Stärke der Gegenkopplung an die verwendeten Lautsprecher und den eigenen Geschmack anpassen. Selbst die Verdrahtung des handgefertigten Cayin A-845 Pro entspricht höchsten Ansprüchen mit ihrer Teflonummantelung und den silberbeschichteten Litzen.



STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	92%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

stereoplay Testurteil	
Klang	absolute Spitzenklasse 58
0 10 20 30 40 50 60 70	
Gesamtwert	81 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut

hifitest.de

Cayin CS-150A
Referenzklasse
★★★★★
©2020 Thomas Schmitt



Röhrevollverstärker Cayin Cayin CS-150A

Dieser Vollverstärker unterstreicht seinen außergewöhnlichen Qualitätsanspruch durch eine in sechs Schichten von Hand lackierte Oberfläche mit bestechender Ästhetik und tiefem Glanz. Dabei ist es aber gerade die Technik, die den CS-150A zu etwas Besonderem macht. Selektierte Röhren vom Typ Tung-Sol 6SN7GTB kommen für die Eingangs- und Treiberstufe zum Einsatz. Vier Tung-Sol KT150 oder wahlweise vier KT120 finden Verwendung als Hochleistungs-Endstufenröhren. Die Spannungsgleichrichtung erfolgt durch eine RCA 22DE4 NOS Röhre.

Drei Schalter ermöglichen die klangliche Abstimmung nach Ihrem individuellen Geschmack respektive die Anpassung an Ihre Lautsprecher. Dazu zählt eine Umschaltung zwischen Trioden- und Ultralinear-Betrieb. So haben Sie die Wahl zwischen zarten, detailreichen Harmonien, flüssiger und holographischer Wiedergabe, die ideal für Stimmen und Streichinstrumente ist. Oder Sie steigern im Ultralinear-Betrieb die Leistung und Dynamik mit kontrollierter Basswiedergabe. Die Ausgangsleistung beträgt stramme 2 x 55 Watt Sinus im Trioden-Modus und steigt im Ultralinear-Modus auf bemerkenswerte 2 x 100 Watt an. Das ist eine extreme Leistungsausbeute für einen reinrassigen Röhrenverstärker.

Damit nicht genug der Individualisierung. Auch ein variabler Bias (High/Standard) ist am CS-150A vorhanden: Runde Mitten und Bässe zeichnen die Position „Bias high“ aus, präzise musikalische Struktur die Position „Standard“.

Die Anpassungsmöglichkeiten sind auch damit noch nicht erschöpft: Sie können sogar die negative Gegenkopplung in zwei Stufen wählen. Das gestattet weiche, natürliche Wiedergabe in der Stellung „Low“ oder straffe und kontrollierte in der „High“-Stellung.

Symmetrische XLR- und unsymmetrische Cinch-Eingänge sorgen für maximale Konnektivität.

Die breitbandigen Ausgangstransformatoren wurden speziell für die Anforderungen des CS-150A gewickelt und paarweise selektiert. Ein kraftvoller Ringkerntransformator sorgt für stabile Stromversorgung, reduzierten Ausgangswiderstand und optimale Performance.

Der Cayin CS-150A zeichnet sich obendrein durch sorgfältige Point-to-Point-Verdrahtung mit hochwertigen, abgeschirmten, Silber beschichteten Kabeln aus.

Als Komfort-Plus erweist sich die Eingangswahl-Memory-Funktion. Nach dem Einschalten wird automatisch der zuletzt gewählte Eingang aktiviert. Eine Soft Start Schaltung sorgt für optimale Schonung der eingesetzten Röhren. Den Zugriff auf die zahlreichen Funktionen des Cayin CS-150A stellt die hochwertige Metall-Fernbedienung her.

Der Cayin CS-150A ist mit silberner oder schwarzer Front lieferbar.





Röhrevollverstärker Cayin CS-100A/KT-88

Unser Kraftprotz: Den Cayin CS-100A können Sie mit einer KT-88-Bestückung für die Ausgangsstufe ordern. Damit bringt er es auf 80 Watt pro Kanal im Klasse-AB-Ultra-Linear-Modus und auf 2 x 45 Watt im Trioden-Modus – eine stramme Leistung für einen Röhrevollverstärker. Neben den Leistungsröhren KT 88 werden zur Spannungsverstärkung 6SN7, zur Phaseninvertierung und Spannungsverstärkung 12AU7EH eingesetzt.

Die Ansteuerung der Ausgangsröhren erfolgt über eine Treiberstufe mit 12BH7EH. Auch an den restlichen Bauteilen wurde nicht gespart. Der fernsteuerbare Lautstärkereglер stammt von Alps, die Kondensatoren sind für Audio-Anwendungen optimiert, die Filmwiderstände weisen geringste Toleranzen auf. Dazu kommt ein hochwertiger Ringkerntransformator im Netzteil.



Röhrevollverstärker Cayin CS-100A/EL34

Die Verwendung von EL34 in der Ausgangsstufe macht den Röhrevollverstärker Cayin CS-100A günstiger, ohne deutlich auf die Leistungsabgabe gegenüber der KT88-Variante zu drücken. Damit erhalten Sie einen der stärksten Amps seiner Art für einen besonders erschwinglichen Preis. Abgesehen von den acht EL34-Röhren in der Ausgangsstufe bleibt alles gleich. Die Zuarbeit leisten 6SN7, 12AU7EH und 12BH7EH.

Hochwertige Alps-Potentiometer, Filmwiderstände, Keramiksockel und spezielle Audio-Kondensatoren plus ein schwerer Ringkerntransformator sowie Systemfernbedienung runden die Ausstattung ab.

An seinen Klemmen (Abgriffe für 4 und 8 Ohm vorhanden) liefert der Cayin CS-100A/EL34 eine Leistung von 75 Watt pro Kanal im Klasse-AB-Ultra-linear-Modus und 40 Watt pro Kanal im Trioden-Betrieb. Und wenn Sie irgendwann den Verstärker auf KT88 aufrüsten wollen, hilft Ihnen die externe Bias-Justage mit Level-Anzeige.



Alle Modelle inkl. Schutzgitter

Acht EL34-Röhren in der Ausgangsstufe



CD-Player/DA Wandler Cayin CS-100CD

CS-100CD High End CD Spieler der Spitzenklasse, auch als DA-Wandler nutzbar.

Mit dem CS-100CD erweitert Cayin sein Sortiment um einen CD-Player, der mit seiner 42 cm breiten Frontplatte perfekt zu den Vollverstärkern CS-88A und CS-100A passt.

Als Farben stehen für die massive Alu-Front Schwarz oder Silber zur Auswahl. Zu den Highlights des CS-100CD zählen seine Digital-Eingänge, Optisch, Koax

und USB, die den CD-Spieler zum High-End-DA-Wandler mit flexibler Eingangswahl machen.

Seine vier 6922-Röhren in der Ausgangsstufe werden unterstützt von einer 12DT5-Röhre zur Stabilisierung des Netzteils für die Audio-Sektion. Diese Kombination verleiht dem High-Tech-Gerät seinen warmen, stimmigen Cayin-Klang.

Der CS-100CD kommt mit einer Systemfernbedienung, mit der sich auch die Funktionen von den Cayin-Verstärkern der CS-Serie regeln lassen.

Röhrevollverstärker Cayin CS-88A

Der Nachfolger des beliebten Cayin A-88TMK2 Selection verfügt jetzt über einen MM-Phonoeingang. Und auch sonst tat sich einiges hinter der 42 cm breiten Aluminium-Frontplatte, die den Röhrevollverstärker zum perfekten Partner für den ebenfalls neuen Cayin CS-100CD macht. Sein größeres Netzteil verleiht ihm mehr Leistung und Laststabilität. Die neuen, besonders breitbandigen Ausgangstransformatoren sorgen zudem für noch mehr

Feinzeichnung im Klangbild. Die Röhrenbestückung des Cayin CS-88A lässt Kennerherzen höher schlagen: 2 x 6SL7 2 x 6SN7, 4 x KT88 sorgen im Verbund dafür, dass beim Musikhören die Nackenhärchen tanzen. Damit die Performance auch nach Jahren noch überzeugt, lässt sich der Cayin CS-88A mit seinem integrierten Bias-Messinstrument feinjustieren.



Inkl. Systemfernbedienung

Beide Geräte in Schwarz oder Silber lieferbar

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	83%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

AUDIO GOLDENES OHR 2018

3. PLATZ

www.audio-tester.de

Cayin CS-88A

AUDIO 01/17

EMPFEHLUNG

TIMING

2018 KLANGURTEIL 112 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

EIN KLANGFEST: „Großes Lob für Cayin – der Phono-MM-Zugang am Verstärker ist superb.“ Audio Tester Andreas Günther



Cayin CS-845A: Der neue Maßstab für Röhrenvollverstärker

Der neue Single-Ended Class-A Vollverstärker CS-845A kommt mit dem Anspruch, den Maßstab in der Röhren-Riege neu zu definieren. Der aufwändig konstruierte, mit dick versilberten Signalkabeln frei verdrahtete Thronfolger verschiebt die Grenzen der Wiedergabequalität für Röhren-Amps noch weiter in Richtung High End.

Das Herz des CS-845A sind seine ausgesuchten Röhren: Die Spannungsverstärkung übernimmt die klassische WE6SN7. Als Treiberröhre für die auch in der Typenbezeichnung verankerte 845er-Triode arbeitet die überragende 300B. Diese Kombination garantiert homogene Musikwiedergabe in Verbindung mit höchster Auflösung.

Für individuelle Klangabstimmung nach persönlichem Empfinden lässt sich der Gegenkopplungsfaktor zwischen 0 dB NFB (Negative Feedback) und -3 dB NFB frei wählen. Damit passt sich der CS-845A mehr oder weniger im Dämpfungsfaktor an die jeweiligen Lautsprecher an, um perfekte Kontrolle zu ermöglichen.

Ein weiteres Beispiel für die umfangreiche Detailarbeit

ist der problemlose Brummabgleich der 300B durch leicht zugänglich auf der Oberseite angeordnete Potentiometer. Das Gleiche gilt für die Bias-Einstellung mit Rückmeldung durch das integrierte Messinstrument.

Das Beste: Alle Funktionen inklusive der Anpassung des Gegenkopplungsfaktors können über die Fernbedienung gesteuert werden. Für die Lautstärkeregelung verwendet Cayin ein besonders hochwertiges gekapseltes Alps-Potentiometer mit Motorantrieb. Ein Vorverstärker-Eingang ermöglicht den Betrieb des CS-845A auch als reine Endstufe.

Damit die Freude an diesem außergewöhnlich klangstarken und ausgereiften Vollverstärker lange währt, besitzt der CS-845A eine röhrenschonende Soft-Start-Einschaltverzögerung für die Hochspannungsversorgung.



Auch mit schwarzer Frontplatte lieferbar



Auch mit EL34 Röhren und schwarzer Frontblende lieferbar



Röhrenvollverstärker Cayin CS-55A

Die Class-AB-Schaltung des Röhren-Vollverstärkers stemmt mühelos 2 x 40 Watt an die vergoldeten Boxenklemmen. Für Vinyl-Liebhaber gibt es ein separat erhältliches, auf Wunsch vormontiertes Phono-Board. Via USB 2.0 kann der CS-55A die Wandlung von Digital-Audio-Signalen mit bis zu 32 Bit/384 kHz übernehmen. Die

Ausgangsstufe lässt sich zwischen Trioden- und Ultra-Linear-Betrieb umschalten, zudem ist die Verwendung von EL34- oder KT88-Röhren möglich (KT88 Bestückung gegen Aufpreis ab Werk). Mit hochwertiger Metall-Fernbedienung. Obendrein gibt es eine externe Bias-Justage mit Anzeigeinstrument.



CD-Player Cayin CS-55CD

Beim neuen CS-55CD handelt es sich um einen CD-Player mit Mehrwert. Wenn Sie sich für den optionalen USB-Anschluss entscheiden, können Sie das mechanisch ansprechend gefertigte Gerät mit seinem streufeldarmen Ringkerntrafo als hochwertige Soundkarte für Ihren PC verwenden. Dann stellt der CS-55CD Ihnen dank des leistungsfähigen D/A-Wandler PCM-5101 von Burr Brown eine Auflösung von bis zu 24bit/192kHz bereit. Somit arbeitet die aufwändige Ausgangsstufe mit ihren 12AU7-Röhren nicht nur dem internen CD-Laufwerk zusammen.



optionale Systemfernbedienung aus Metall



Inklusive Schutzgitter



Auch in schwarz lieferbar



Cayin MT-35MK2 BT Röhren-Vollverstärker mit Bluetooth

Selten war Röhren-Hören so bequem. Noch seltener war Bluetooth so stilvoll. Mit dem Cayin MT-35MK2 BT präsentieren wir einen Vollverstärker für Wireless-Streaming vom Smartphone, Tablet oder Laptop. Die Bluetooth-Schnittstelle akzeptiert viele gängige Audio-Formate einschließlich dem von Apple für iPhone und iPad genutzten AAC-Codec. Der mit Point-to-Point-Verdrahtung von Hand gefertigte Vollverstärker erzielt mit seinen EI Ausgangstransformatoren eine große Bandbreite. Im Netzteil arbeitet ein großzügig dimensionierter Ringkerntransformator.

Die Eingangs-Treiberstufe wurde mit einer 12AX7- und zwei 12AU7-Röhren bestückt. Für die Verstärkung sind vier EL34-Ausgangs-Röhren im A/B-Betrieb zuständig. Typisch Cayin sind die einfache Bias-Justage durch den Benutzer über ein auf der Front eingebautes Messinstrument und der umschaltbare Trioden/Ultralinearmodus. Das hochwertige Alps-Potentiometer sorgt für exakte Lautstärkeregelung. Ein Röhrenschutzgitter gehört zum Lieferumfang des Cayin MT-35MK2 BT, eine frontseitige Kopfhörer-Buchse ist vorhanden.



Röhren-Vollverstärker Cayin MT-50 mit Bluetooth

Der Cayin MT-50 ist nur 36 cm breit. Trotzdem bietet unser erschwinglicher kompakter Verstärker Röhren-Technik für Erwachsene.

Seine Push-Pull-Ultralinear-Schaltung nutzt vier Beam-Power-Tetroden vom Typ KT88, die stabile Leistung liefern. Als Eingangs-Spannungsverstärker dient eine Doppeltriode 12AX7. Zwei 12AU7 Treiber-Röhren dienen der Ansteuerung der Endröhren, die sich zwischen Trioden- oder Ultralinear-Betrieb umschalten lassen. Der Nutzer kann also zwischen besonders ausgewogenem Klang und doppelter Leistungsausbeute wählen. Die Gleichrichtung der Spannungsversorgung der drei Eingangs-Treiberröhren erfolgt durch eine NOS US RCA 22DE4 Gleichrichterröhre.

Mit der Bias-Anzeige des Cayin MT-50 lässt sich über außen liegende Regler der Ruhestrom feinjustieren. Neben solchen Features für Puristen wartet der frei verdrahtete kleine, feine Röhrenverstärker mit einer zeitgemäßen Besonderheit auf: Er nimmt Musiksignale nicht nur über seine soliden vergoldeten analogen Cinch-Eingänge an, sondern auch drahtlos über Bluetooth. Das ist nicht nur praktisch für die bequeme Wiedergabe von Playlists auf dem Smartphone. Es klingt auch überraschend gut. Für einen erschwinglichen Preis gibt es wohl kaum einen Verstärker, der so solide aufgebaut ist, sich so flexibel nutzen lässt und dabei auch noch digitales Wireless-Streaming mit sattem Röhren-Sound verbindet.



stereoplay Testurteil	
Klang	Absolute Spitzenklasse 56
Gesamtwert	78 Punkte
Preis/Leistung	überragend



Inklusive Schutzgitter



vergoldete Cinch-Eingänge





Cayin iDAP-6: Netzwerk-Player mit Bluetooth und WLAN

Via Duplex-Bluetooth 4.1 streamt der Cayin iDAP-6 drahtlos Musik von Smartphones, Tablets oder PCs und steuert drahtlose Kopfhörer an. Mit seinem intuitiv beherrschbaren grafischen Nutzer-Interface ermöglicht er über seinen farbigen 3,95-Zoll-AMOLED-Schirm die bequeme Steuerung einer entfernten Wireless-Musikquelle. Über seine Eingänge nimmt der Streamer PCM bis zu 32 Bit/384 kHz und sogar natives DSD 256 entgegen.



Cayin iDAC-6MK2: D/A-Wandler mit 32 Bit/ 768 kHz & DSD 512

Der Desktop-D/A-Wandler decodiert dank neuem Wandler-Chip ESS ES9028Pro im nativen Modus bis zu 32 Bit / 768 kHz sowie DSD512 und DoP256 und bietet sechs Digital-Eingänge: USB-Audio, AES/EBU, BNC, Cinch, Toslink und I2S via Mini-HDMI. Der Cayin iDAC-6MKII lässt sich zwischen Vakuumröhre oder Halbleiter-Pufferstufe für den Cinch- und den XLR-Ausgang umschalten. Eine Umschaltung zwischen Festpegel und geregelter Lautstärke ermöglicht die direkte Ansteuerung von Endstufen oder Aktivboxen.



Cayin iHA-6: Vollsymmetrischer Kopfhörer-Verstärker

Der mit Halbleiter-Technik aufgebaute Kopfhörer-Verstärker Cayin iHA-6 bietet eine innovative Justagemöglichkeit für die Stromlieferfähigkeit, um die Anpassung an verschiedene Kopfhörer-Impedanzen und -Empfindlichkeiten zu gestatten. Zudem stehen eigene 6,3-mm-Klinkenbuchsen für hoch- und niederohmige Hörer sowie ein Set 3-Pin-XLR und ein Set 4-Pin-XLR für symmetrische Signalübertragung bereit.



Das 3er-Pack im audiophilen Gleichklang

Die i-Serie von Cayin besteht aus einem 32-Bit/768-kHz-D/A-Wandler, einem Kopfhörerverstärker und dem Netzwerk-Player iDAP-6. Sie verkörpert eine digitale Lifestyle-Lösung für zeitgemäße Musik-Liebhaber. Die i-Serie steht für minimalistisches Design, flexible Funktionalität, Premium-Qualität und einen ganzheitlichen Ansatz zum Thema Personal Audio. Damit eignet sie sich perfekt für platzsparende Desktop-Audio-Anwendungen.

Aufeinander gestapelt ergeben der iDAP-6, der iDAC-6 und der iHA-6 ein vollsymmetrisches Head-Fi-System, das lediglich 24 x 21,5 cm Grundfläche benötigt.





Röhrevollverstärker Cayin MT-12 L: Denn sie wissen, was sie tunen

Die neue Variante des klassisch aufgebauten Röhrevollverstärkers Cayin MT-12 N vertraut auf je zwei legendäre EL-84-Endröhren pro Kanal, die von Doppel-Trioden des Typs 6N1 angesteuert werden. Neben zahlreichen Detailverbesserungen wurde damit sogar eine geänderte Beschaltung der Röhrensockel erforderlich. Röhren-Experte Johannes Maier von der AUDIO konstatierte in seinem Testfazit in der Ausgabe 11/14: „Quicklebendiger und feinaufgelöster Klang.“

Dem Experten fielen auch die hochwertigen Speicher- und Säuberungs-Elektrolytkondensatoren von Rubycon positiv auf. Neben vergoldeten Anschlüssen, sorgfältigem Aufbau und einer edlen hölzernen Frontplatte bietet der Gegentaktverstärker für Röhrenverhältnisse eine ordentliche Ausgangsleistung für einen kleinen Preis. Und wer dem Cayin MT-12 L noch feinere Klangnuancen entlocken möchte, kann dank der Vielzahl an EL-84-Ablegern seinen Amp nach eigenem Gusto tunen.



Alle Modelle inkl. Schutzgitter



auch inn Silber o. Schwarz lieferbar



Röhrevollverstärker Cayin MT-34L

Der MT-34L ist der große Bruder des MT-12N, mit 2 x 32 Watt hat er deutlich mehr Power. Biasabgriffe- und Regler auf der Gehäuseoberseite ermöglichen via Voltmeter den Abgleich – zum Beispiel nach Endröhrenwechsel – problemlos von außen. Besonders hervorzuheben sind die neu entwickelten Ausgangstransformatoren: El-Silizium-

Kerne, hochreiner 4N Wicklungsdraht und ein spezielles, verschachteltes Wicklungsverfahren garantiert eine deutliche Reduktion der Kapazität. So wird ein außergewöhnlich breiter Übertragungsbereich mit geringen Verzerrungen selbst an Lautsprecherboxen mit niedriger Impedanz erreicht.

95 PUNKTE
ÜBERRAGEND
AUDIO KLANGURTEIL
PREIS/LEISTUNG





Röhrevollverstärker Cayin MA-80 Selection

Der Namenszusatz „Selection“ steht für eine strenge Auslese dieser speziell für Deutschland gebauten Verstärker-Serie. Trotz des sehr erschwinglichen Preises wurde an nichts gespart. Der 16,5 Kilo schwere Cayin MA-80 hat eine feine Röhrenbestückung: 2 x 12AX7, 2 x 12AU7, 4 x EL34 und leistet 2 x 18 Watt im Trioden-Modus. Im Ultralinear-Betrieb steigt die Leistung auf 2 x 35 Watt. (KT88 Bestückung: 2 x 20 Watt im Triode / 2 x 37 Watt ultralinear).

**JAZZ
THEK**
„seine wohl größte Stärke: Transparenz und Durchlässigkeit, ohne analytisch oder hart zu klingen...Er hält zusammen, integriert, ohne Frequenzen wegzubügeln.“

**AUDIO KLANGURTEIL
PREIS/LEISTUNG**

**98 PUNKTE
ÜBERRAGEND**



Single-Ended-Kopfhörer-Verstärker Cayin HA-300

Der Cayin HA-300 wurde als zweiteiliger Röhren-Verstärker speziell für hochwertige Kopfhörer entwickelt. Die kann er nicht nur über Klinken-Buchsen, sondern auch über symmetrische 4-Pol-XLR-Anschlüsse versorgen. Sein externes Netzteil besitzt eine aufwändige Schaltung mit vier Gleichrichterröhren und gewährleistet eine konstant gleiche Spannung für alle Verstärkungsstufen. Dieses Netzteil-Konzept liefert absolut saubere Leistung mit minimalen Interferenzen für die Signalverstärkung des Hauptverstärkers. Als einer der größten Röhrenverstärker-Hersteller der Welt entwickelt und baut Cayin seine Transformatoren selbst und sorgt dafür, dass selbst kleinste Details berücksichtigt werden. Der Ausgangstransformator

des HA-300 wird speziell für die Charakteristik der 300B-Röhre gewickelt, um drei in der Impedanz angepasste Ausgänge mit 8 bis 64Ω, 65 bis 250Ω und 251 bis 600 Ω zu beliefern. Dadurch passt der Amp zu einer Vielzahl von Kopfhörern. Der Cayin HA-300 treibt allerdings bei Bedarf auch zwei Lautsprecher mit 2 x 8 Watt Class A an – ideal, um gegebenenfalls den ganzen Raum zu beschallen. Die Sonderstellung des Cayin HA-300 drückt sich auch im hochwertigen Finish mit dicken Aluminium-Frontplatten aus. Die beiden VU-Meter geben den zusammen rund 30 Kilo schweren Pretiosen einen nostalgischen Touch.



Ulite Testurteil 2020
98/100
 Referenzklasse
www.lite-magazin.de

Kopfhörer-Verstärker Cayin HA-6A

- Vielseitiger und anpassungsfähiger High End Kopfhörerverstärker.
- Erlaubt eine differenzierte klangliche Abstimmung über Röhrenauswahl (KT88/EL34) und Betrieb im Trioden- oder Ultralinearmodus.
- Perfekte Impedanz Anpassung an die jeweiligen Kopfhörer.
- Handverdrahtung des Audioschaltkreises.
- Spannungsgleichrichtung über Röhren.
- Perfekt selektierte Ausgangstransformatoren für unübertroffene Qualität des symmetrischen Ausgangs mit beeindruckender Räumlichkeit, Kanaltrennung und Dynamik.
- Puristisches Power-Management: Die mehrstufige, separate Spannungsverstärkung der Stromversorgung mit unabhängiger Spannungsreglung sorgt für Minimierung des Ripple-Effekts durch Stromstörungen. So wird eine musikalische und flüssige Wiedergab ohne Körnung und Härte gewährleistet.
- Hochpräzisions- Audio Potentiometer mit 24 Stufen-Reglung über paarweise selektierte Widerstände.
- Leitungsaufbau durch versilberte Audiokabel mit hervorragender Abschirmung zur Vermeidung von Interferenzen.



D/A-Wandler Cayin CS-100DAC

Das Flaggschiff der D/A-Wandler von Cayin verarbeitet mit seinem hochwertigen ESS Sabre ES9038Pro im nativen Modus bis zu 32 Bit / 768 kHz sowie DSD512 und DoP256. Auf der Rückseite des soliden, zeitgemäß gestalteten Gehäuses finden sich sechs unterschiedliche Digital-Eingänge: USB-Audio, AES/EBU, BNC, Cinch, Toslink und I2S via Mini-HDMI. Durch die Umschaltung zwischen Vakuumröhre oder Halbleiter-Pufferstufe für den Cinch- und den XLR-Ausgang kann der Benutzer den Klang seines CS-100DAC ganz nach Geschmack umschalten. Je zwei Cinch- und XLR-Ausgänge mit Festpegel und geregelter Lautstärke erweitern die Einsatzmöglichkeiten. Man kann den Cayin CS-100DAC auch zur direkten Ansteuerung von Endstufen oder Aktivboxen verwenden. Ein hochwertige Ganzmetall-Fernbedienung und das smarte Benutzerinterface mit AMOLED-Display machen auch die Bedienung zum Genuss



AUDIO 05/19
EMPFEHLUNG
 MUSIKALITÄT

Cayin Kopfhörerverstärker CS-1H

Class-A-Röhren-Kopfhörer-Verstärker (EL84) mit 8-800 Ω Ausgang

Cayin erlangte seine audiophile Reputation mit Röhren-Verstärkern. Daher lag die Präsentation eines Röhren-Kopfhörer-Verstärkers nahe. 2005 erschien der Cayin HA-1A, um die hohen Erwartungen zu erfüllen.

Mit seiner einzigartigen Formgebung und seinen innovativen Schaltungs-Konzepten entwickelte sich der HA-1A zum Langzeit-Bestseller. In den neuen CS-1H flossen sämtliche Erfahrungen ein, die sein Konstrukteur in den letzten zehn Jahren gesammelt hat. Daher dürfen Sie eine ganze Menge vom CS-1H erwarten, zumal sich das ganze Augenmerk des Erschaffers bei der Wiederbelebung des Klassikers auf die Kopfhörer-Ausgangsstufe konzentrierte. Wenn Sie einen warm und vollmundig klingenden Kopfhörer-Verstärker suchen, finden Sie beim CS-1H den perfekten Anschluss.



STEREO-TEST
 KLANG-NIVEAU 93%
 PREIS/LEISTUNG
 ★★★★★
 EXZELLENT



Alle Verstärker inkl. Gitterabdeckung

Alle Verstärker und CD-Player inkl. Fernbedienung (ausser MT-12N/L, MT-34L, MT-35MK2, MT-50, MA-80)



Technischen Daten



VOLLVERSTÄRKER	MT-12N	MT-12L	MT-34L	MT-35MK2 BT	MA-80 Selection	MT-50	CS-55A	CS-88A	CS-100A
Frequenzbereich	10Hz - 35kHz (-3dB)	10Hz - 35kHz (-3dB)	10Hz - 50kHz (-3dB)	8Hz 55kHz (-3dB)	8Hz - 50kHz (-3dB)	10Hz-50kHz (-3dB)	5Hz - 48kHz (-3dB)	10Hz bis 42kHz (-3dB)	8Hz 75kHz (-3dB)
Klirrfaktor (THD)	0.5% (1kHz)	0.5% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)
Fremdspannungsabstand	86 dB	86 dB	89 dB	89 dB	90 dB	90 dB	92 dB	93 dB	92dB
Eingangsimpedanz	100kΩ	100kΩ	100kΩ	100kΩ	100kΩ	100kΩ	100kΩ	100 kΩ	100kΩ
Eingangsempfindlichkeit (RMS)	260mV	260mV	260mV	300mV	300mV (RMS)	3000mV	280mV	300mV RMS Line, 1000mV RMS Pre-In	450 mV Line-Eingang 1300mV Pre-In
Röhrenbestückung	1 x 12AX7, 2 x 6N1, 4 x 6P1	1 x 12AX7, 2 x 6N1, 4 x EL84	1 x 12AX7, 2 x 12AU7, 4 x EL34	1x 12AX7/ECC83, 2x 12AU7/ECC82, 4x EL34	2 x 12AX7, 2 x 12AU7, 4 x EL34 / 4 x KT88	1x 12AX7/ECC83, 2x 12AU7/ECC82, 4x KT88, 1x 22DE4	2 x 12AX7/ECC83, 2 x 12AU7/ECC82, 4 x KT88/EL34	2 x 6SL7, 2 x 6SN7, 4 x KT88	1 x 6SN7, 2 x 12BH7EH, 2 x 12AU7EH, 8 x KT88 oder EL34
Eingänge	3 x Line	3 x Line	3 x Line	3 x Line, Bluetooth 5.0	4 x Line	3 x Line, Bluetooth 4.0	3 x Line, oder optional 1 x Phono MM, 2 x Line, USB DAC: 44.1 - 384 kHz	1 x Phono MM, 2 x Line, 1 x Pre-In	3 x Line, 1 x Pre-In, 1 x SUB OUT
Schaltung	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B
Frontblende	Echtholz + Chrom, Alu Silber u. Schwarz	Echtholz und Chrom	Echtholz + Chrom, Alu Silber u. Schwarz	Silber oder Schwarz	Silber oder Schwarz	Silber	Silber oder Schwarz	Silber oder Schwarz	Silber oder Schwarz
Lautsprecher-Impedanzabgriffe	4 Ω bis 8 Ω	4 Ω - 8 Ω	4 Ω, 8 Ω	4 Ω, 8 Ω	4 Ω, 8 Ω	4 Ω, 8 Ω	4 Ω, 8 Ω	4 Ω, 8 Ω	4 Ω, 8 Ω
Ausgangsleistung (RMS) an 4 und 8 Ohm	9W+9W	9W+9W	32W + 32W	35W+35W Ultralinear, 18W+18W Triode.	EL34: 18W+18W Triode, 35W + 35W Ultralinear KT88: 20W+20W Triode, 37W + 37W Ultralinear	40W + 40W Ultralinear, 21W + 21W Triode.	EL34: 20W+20W Triode, 38W + 38W Ultralinear KT88: 22W+22W Triode, 40W + 40W Ultralinear	27W+27W Triode, 48W + 48W Ultralinear	EL34: 40W+40W Triode, 75W + 75W Ultralinear KT88: 45W+45W Triode, 80W + 80W Ultralinear
Abmessungen (B x T x H)	330 x 245 x 160mm	330 x 245 x 160mm	330 x 272 x 180mm	326 x 272 x 184mm	295 x 395 x 185mm	360 x 330 x 180mm	360 x 334 x 180mm	420mm x 382mm x 195mm	420 x 394 x 200mm
Gewicht	8,3 kg	8,3 kg	13,5 kg	13,5 kg	16,5 kg	16,5 kg	18 kg	28,5 kg	30 kg
Ausstattung	-	-	Abgriffe für externe Biaskontrolle	Integriertes Biassmessinstrument	Integriertes Biassmessinstrument	Integriertes Biassmessinstrument	Fernbedienung, Integriertes Biassmessinstrument	Fernbedienung, Integriertes Biassmessinstrument	Fernbedienung, Integr. Biassmessinstrument, Sub Out



VOLLVERSTÄRKER	CS-150A	CS-845A	A-845 Pro
Frequenzbereich	10Hz-50kHz (-3dB)	10Hz bis 26kHz (-3dB)	10Hz 26kHz (-3dB)
Klirrfaktor (THD)	1% (1kHz)	3% (1kHz)	0.3% (1W / 1 kHz; 5% unter Nennleistung)
Fremdspannungsabstand	90 dB	90 dB	90dB
Eingangsimpedanz	100kΩ	100 kΩ	100 kΩ
Eingangsempfindlichkeit (RMS)	300mV	300mV RMS Line, 1000mV RMS Pre-In	300 mV Line, 1300 mV (Pre-IN)
Röhrenbestückung	1x 12AX7/ECC83, 2x 12AU7/ECC82, 4x KT88, 1x 22DE4	2 x WE6SN7, 2 x 300B, 2 x 845	2 x 6SN7GTB, 1 x 5U4GB, 2 x 300B/n, 2 x 845SL
Eingänge	3 x Line, Bluetooth 4.0	3 x Line, 1 x Pre-In 1 x Tape Out	3 x Line, 1 x Pre-In
Schaltung	Class A/B	Class A, Single Ended	Class A, Single Ended
Frontblende	Silber	Silber	Schwarz
Lautsprecher-Impedanzabgriffe	4 Ω, 8 Ω	4 Ω, 8 Ω	4 Ω, 6 Ω, 8 Ω
Ausgangsleistung (RMS) an 4 und 8 Ohm	100 W + 100 W Ultralinear, 55 W + 55 W Triode	24W+24W	25W+25W
Abmessungen (B x T x H)	360 x 330 x 180mm	420mm x 389mm x 240mm	430 mm x 445 mm x 239 mm
Gewicht	34 kg	37 kg	43 kg
Ausstattung	Integriertes Biassmessinstrument	Fernbedienung, Integr. Biassmessinstrument, Tape-Out	Fernbedienung, Biassmessinstrument



	Cayin Vorverstärker CS-6LA	Cayin Endverstärker CS-845M
Frequenzbereich:	5 Hz - 100 kHz (-1 dB)	15 Hz - 33kHz (-3 dB)
Klirrfaktor (THD):	0.02% @ 1V RMS	2% (1kHz)
Fremdspannungsabstand:	95 dB	89 dB
Eingangsimpedanz:	100 kΩ	100 k Ω
Ausgangsimpedanz:	3 kΩ	
Ausgangsspannung:	2 V (22 V max)	
Verstärkungsfaktor:	15 dB	
Röhrenbestückung:	4 x 12AU7EH, 2 x 22ED4	1 x 300B, 1 x 6SL7, 1 x 6SN7, 1 x 845, 1 x 22ED4
Eingänge:	Line 1, 2, 3, 4	1 x Chinch
Eingangsempfindlichkeit:		1000 mV
Ausgangsleistung (RMS):		28 Watt
Ausgänge:	2 x Pre-out Stereo	LS-Terminals für 4 Ω, 8 Ω, 16 Ω
Schaltung:	Class A, Single Ended	Class A, Single Ended
Gehäusefarbe:	anthrazit	anthrazit
Gehäusefront:	silber	silber
Maße B x H x T:	286 x 193 x 328	286 x 482 x 239 mm
Gewicht:	12.5 kg	32.5 kg
Leistungsaufnahme:	45 Watt	200 Watt
Ausstattung:	Metall-Fernbedienung für alle Funktionen	

Technischen Daten



D/A-Wandler Cayin CS-100DAC	
DAC-Chipset	ES9038Pro (x2)
Datenverarbeitungsfähigkeit	• I ² S: bis 32Bit/768kHz, DSD512 • USB: bis 32Bit/768kHz, DSD512 nativ, DoP256
Ausgänge	XLR (symmetrisch), RCA (unsymmetrisch)
Transistor:	Single-ended Line Out (RCA): 2.3V+2.3V, Ausgangsimpedanz 10Ω
Röhre:	Single-ended Line Out (RCA): 2.2V+2.2V, Ausgangsimpedanz 100Ω
Transistor:	Single-ended Pre Out (RCA): 8.0V+8.0V (Max), Ausgangsimpedanz 10Ω
Röhre:	Single-ended Pre Out (RCA): 8.0V+8.0V (Max), Ausgangsimpedanz 120Ω
Transistor:	symmetrischer Line Out (XLR): 4.6V+4.6V, Ausgangsimpedanz 20Ω
Röhre:	symmetrischer Line Out (XLR): 4.2V+4.2V Ausgangsimpedanz 100Ω
Transistor:	symmetrischer Pre Out (XLR): 1.7V+1.7V (Max), Ausgangsimpedanz 20Ω
Röhre:	symmetrischer Pre Out (XLR): 1.1.5V+1.1.5V (Max), Ausgangsimpedanz 100Ω
Eingänge	• USB: bis 32Bit/768kHz, DSD512 nativ, DoP256 • AES/EBU: PCM 16Bit-24Bit, 44.1kHz-384kHz, DSD64-DSD128 (DoP mod) • Coaxial BNC u. RCA: PCM 16Bit-24Bit, 44.1kHz-384kHz, DSD64-DSD128 (DoP mod) • Optisch: PCM 16Bit-24Bit, 44.1kHz-192kHz, DSD DSD64 (DoP mod)
Röhrenbestückung	4 x 6922EH
Abmessungen (LxBxH)	440mm X 392mm X 126mm
Gewicht (kg)	12 kg
Ausstattung	Fernbedienung



	CS-1H	HA-6A	i-HA-6
Röhrenbestückung	2 x EL84, 2 x 12AU7, 1 x 12DT5	2 x Genalex Glod Lion KT88 / 2 x Electro Harmonix EL34EH, 2 x 12AU7 EH, 2 x RCA 22DE4	
Gehäusefarbe	Silber/Holz		Silber
Ausgangsleistung	1400mW+1400mW (@32Ω) 2200mW+2200mW (@600Ω)	single-ended: TR: 800mW+800mW (L); 2500mW + 2500mW (H) UL: 1200mW+1200mW (L); 3600mW + 3600mW (H) symmetrisch: TR: 1200mW+1200mW (L); 3200mW + 3200mW (H) UL: 1900mW+1900mW (L); 4500mW + 4500mW (H)	Kopfhörer unsymmetrisch (@32Ω): 1100mW+1100mW (High Current) 2200mW+2200mW (Low Current) Kopfhörer symmetrisch (@32Ω): 5000mW+5000mW (High Current) 7000mW+7000mW (Low Current)
Wählbare Impedanzen	8-32Ω, 33-64Ω, 65-150Ω, 151-300Ω, 600Ω	L: 6-84Ω, M: 65-250Ω, H: 251-600Ω	
Eingänge	2 x RCA: CD, AUX	2x XLR (symmetrisch), 2x RCA (Cinch)	XLR (symmetrisch), RCA (unsymmetrisch)
Ausgänge	2 x 6.35mm Klinke Kopfhörer RCA (Pre-out): 2V (Max 4V), 10Hz-42kHz 3dB	6.35mm Standard 4.4mm symmetrisch XLR4 symmetrisch	6.3mm TRS x 2 (Kopfhörer unsymmetrisch) 2-fach 3-Pin XLR (Kopfhörer symmetrisch) 4 Pin XLR (Kopfhörer symmetrisch)
Abmessungen (LxTxH)	126.5mm x 304mm x 215mm	360mm x 322mm x 197mm	240mm x 252mm x 69mm
Gewicht (kg)	9,5	19,5	3,8



	Cayin CS-100CD	CAYIN CS-55CD
Ausgangsspannung	2.3V 2dB	2.0V 1.5dB
Frequenzbereich	20Hz-20kHz 0.5dB	20Hz 20kHz 0.5dB
THD	≤-60dB	≤-60dB
Fremdspannungsabstand	100dB	≥90dB
Röhrenbestückung	4 x 6922, 1 x 12DT5	1 x 12AU7
Digitalausgang	1 x Optisch, 1 x Koaxial, 1 x AES/EBU	1 x Optisch, 1 x Koaxial
Digitalausgang Charakteristik	IEC958 Standard	nach IEC958 Standard
Digitaleingang	1 x Coaxial, 1 x Optisch, 1 x USB	1 x USB
Samplingraten	16/24-bit 44.1-192kHz	44.1 - 192kHz
Gewicht	12 kg	6kg
Maße: B x H x T	420mm x 392mm x 126mm	360 x 325 x 90mm

D/A-Wandler	iDAC-6 MK2	Streamer i-DAP6
DAC-Chipset	ES9028Pro	
Unterstützte Speichermedien		2.5" HDD bis 2TB, SD Card bis 265GB, USB-Stick, Kartenleser
Ausgangsspannung	RCA: 2.2V RMS BAL: 4.4V RMS	1.0V p-p (offen), 0.5Vp-p (100Ω) 2.0V p-p (offen), 1.0Vp-p (100Ω)
Eingänge	USB unterstützt DSD64-DSD512 native, PCM bis 32Bit/768kHz, AES/EBU, Optisch, Coax: bis 24Bit/192kHz, DSD64 (DoP)	LAN, USB
Ausgänge Line und Preamp	XLR (symmetrisch), RCA (unsymmetrisch, schaltbar Röhre/Transistor)	USB bis 24Bit/384kHz, DoP128
Ausgangsspannung:	• Line: 2.2V+2.2V RCA, 4.4V+4.4V XLR Transistor und Röhre • Preamp: 7V+7V RCA Transistor, 6V+6V RCA Röhre • 13V+13V XLR Transistor, 10V+10V XLR Röhre	• I ² S: Out HDMI Implementation (kein Industriestandard) • AES/EBU bis 24Bit/192kHz, DoP64 • Coax 24Bit/192kHz, DoP64 • Optisch bis 24Bit/176.4kHz, DoP64 • Bluetooth 16Bit/44.1kHz, Codec: SBC, apt-x
Röhrenbestückung	4 x 6N1B	
Abmessungen (B x T x H)	240mm x 252mm 69mm	240mm x 268mm x 69mm
Gewicht (kg)	3,8	3,3





DISKRETES 24-BIT-R-2R-LEITERWIDERSTANDSNETZWERK

Die R-2R Schaltung ist berühmt für Ihre natürliche und realistische Klangsinger, sie bietet Musikliebhabern ein ganz außergewöhnliches Hörerlebnis.

Cayin HR-Player N6ii

- Vom Benutzer austauschbares Audio-Motherboard bestehend aus einem DAC und einer analogen Verstärkerschaltung
- Durch Direct Transport Audio (DTA) wird die Android-Sample-Rate-Konvertierung umgangen, und die resamplingfreie Wiedergabe aller Anwendungen ermöglicht
- Vollständig angepasstes Android 8.1 mit vorinstalliertem Google Play, mit Unterstützung beliebiger Streaming-Dienste wie Tidal und Spotify
- Fernbedienung von Ihrem Handy über HiByLink
- Umfassende digitale Ausgabeoption: I2S (Mini-HDMI), USB-Audio und S/PDIF
- Dual Band WiFi, Bluetooth 4.2 mit Hi-Res Codec (aptX und LDAC) bis 96kHz
- Audio-Motherboard A01
- DAC über den AK4497EQ, dem Premium-32-Bit-DAC-basierten DAC-Chipsatz der neuen Generation
- Native Decodierung von DSD bis 11,2 MHz (DSD256), PCM bis 32 Bit / 384 kHz
- Voll symmetrisches Design mit paralleler Kopfhörerverstärkung versorgt 3,5-mm- und 4,4-mm-Kopfhörerausgänge mit reichlich Leistung
- Einstellbarer Ausgangspegel für 4,4 mm und 3,5 mm Line-Out



Cayin HR-Player N6ii Titanium

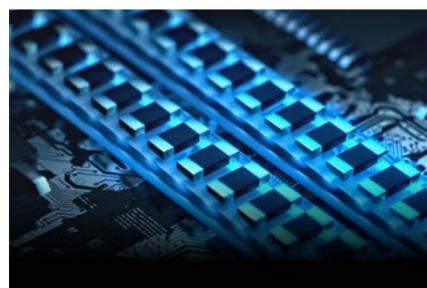
Letztes Jahr nach der Einführung des fünften Audio-Motherboards für den Cayin N6ii, dem A02, fragten uns Audio-Enthusiasten ständig, ob es neue Audio-Motherboards für das N6ii geben wird. Unter dem Motto "Cayin, Never be the Same Again!" bringt Cayin die N6ii Titanium R2R Limited Edition sowie das sechste und letzte Audio-Motherboard für den HR-Player N6ii, das R01.

Sein Gehäuse besteht aus einer Titanlegierung, die im täglichen Gebrauch eine Patina in Form einer leicht goldenen Textur annimmt. Der seitlich angebrachte Lautstärkeregel und die seitlichen Tasten bestehen jetzt aus Messing mit PVD-Beschichtung.

Was CPU-Plattform, Bildschirm, Akku und weitere Komponenten betrifft, entspricht der Cayin N6ii Titanium Limited Edition dem N6ii Aluminum. Der Unterschied beider Versionen liegt in der Audio-Hauptplatine und dem aufgewerteten Gehäuse-Finish. (Wer andere Audio-Hauptplatinen wie E01, E02 mit der Titanium Edition verwenden möchte, kann das machen). Diese Möglichkeit ist aber eher von theoretischer Bedeutung. Schließlich verfügt das Motherboard des Cayin N6ii Titanium Limited Edition über einen DAC mit diskret aufgebautem R-2R-Widerstandsnetzwerk für höchste Wandler-Präzision. Das wird unter anderem möglich durch die Verwendung eines frei programmierbaren FPGA-Chips (Field Programmable Gate Array).

Außerdem kehrt Cayin dem Verzicht auf Oversampling den Rücken. Auch wenn die Entscheidung, bei der Titanium Limited Edition auf Oversampling zu setzen, gab es auch gute Gründe für den bisherigen Verzicht. Allerdings erscheint den Entwicklern bei Cayin der Vorteil von Oversampling des Audio-Signals darin, dass sich das Rauschen in den hochfrequenten Bereich oberhalb des hörbaren Frequenzspektrums verlagern, wo es sich leicht herausfiltern lässt. Das zählt gerade bei einem HR-Player, der mit Kopfhörern verwendet wird, wo Nebengeräusche sofort auffallen würden.

Die Verwendung ultrahochpräziser Filmwiderstände mit geringem Temperaturdrift garantiert höchste Wandler-Präzision. Pro Kanal kommen 48 dieser speziellen Bauteile zum Einsatz (23 R-Widerstände und 25 ZR-Widerstände), was den Cayin N6ii Titanium Limited Edition zu einem besonderen Highlight unter den HR-Playern macht.



R01 - Austauschbares Audio-Motherboard für N6ii Titanium



Cayin N6MK2 + T01	
Preis Cayin N6MK2 A01 + T01:	1.798 Euro
T01 einzeln:	359 Euro
Vertrieb:	Cayin Audio Distribution, Glaslütten-Schlossborn
Internet:	www.cayin.com
Bewertung:	Klang 70% 1,0
Anastellung:	15% 1,3
Bedienung:	15% 1,4
EAR IN 2020 1,1	
Das Kopfhörermagazin Referenzklasse	
DAC/Kopfhörerverstärker	
Preis/Leistung gut - sehr gut	

Cayin N6MK2 + E01	
Preis Cayin N6MK2 A01 + E01:	1.898 Euro
E01 einzeln:	449 Euro
Vertrieb:	Cayin Audio Distribution, Glaslütten-Schlossborn
Internet:	www.cayin.com
Bewertung:	Klang 70% 1+
Anastellung:	15% 1,4
Bedienung:	15% 1,4
EAR IN 2020 1,0	
Das Kopfhörermagazin Referenzklasse	
DAC/Kopfhörerverstärker	
Preis/Leistung gut - sehr gut	

T01 - Audio-Motherboard



E01 - Audio-Motherboard



E02 - Audio-Motherboard



Optionales Digital-Audio-Motherboard für den Cayin N6ii

Die optionalen Audio-Motherboards wurden von Grund auf für den HR-Player Cayin N6ii optimiert. Der Nutzer kann jetzt zwischen verschiedenen Platinen-Optionen wählen: A01, T01, E01, E02 oder das neue R01. Völlig verschiedene Schaltungsauslegungen der einzelnen Module ermöglichen unterschiedlichen Klangcharakteristiken.



R01 - Austauschbares Audio-Motherboard für N6ii

Das Cayin Audio-Motherboard R01 kommt als Höhepunkt einer langen Reihe von Motherboards für den Cayin N6ii. Das sechste Audio-Motherboard, R01 wird allerdings gleichzeitig auch das letzte Audio-Motherboard für beliebigen HR-Player sein. Um de, dem N6ii einen letzten Höhepunkt zukommen zu lassen, setzt Cayin auf eine ausgeklügelte R-2R-Architektur im diskret aufgebauten DAC. Der Höreindruck, den das Standard-Audio-Motherboard R01 in Sachen Tiefenstaffelung, Klangbühne und Räumlichkeit bietet, spricht für eine Nachrüstung vorhandener HR-Player Cayin N6ii.



Cayin N3-Pro HR-Player mit Röhren- & Transistor-Ausgang

Der neue Cayin N3 Pro lässt seinem Besitzer die Wahl. Der HR-Player bietet zwei Möglichkeiten der Klangabstimmung. Mit seinem Timbre-Selektor leitet er das Audio-Signal über einem Schaltungszweig mit Vakuumröhre oder Transistor (über den 3,5-mm-Klinken-Ausgang). Dazu kommt ein dualer Röhren-Betriebsmodus: Triode und Ultra-linear (über den 3,5-mm-Klinken-Ausgang). Damit kann sich jeder den Klang subtil an seine Hörgewohnheiten anpassen. Hinter der Röhren-Stufe steht ein Paar selektierter JAN6418-Röhren, die durch Silikon-Lagerung und flexible Platinen gegen Vibrationen und Stöße geschützt werden. Die kleinen, sparsamen direktbeheizten Pentoden entsprechen zudem Militärspezifikationen. So kann sich der audiophile Hi-Res-Player auch im Outdoor-Einsatz bewähren. Doppelte Asahi Kasei AK4493 DACs dekodieren bis zu 32 Bit/384 kHz und DSD256 nativ. Nach der D/A-Wandlung durchläuft das Signal eine vollsymmetrische Schaltung mit 4,4-mm- und 3,5-mm-Kopfhörer-Ausgängen. Der leistungsstarke symmetrische Kopfhörer-Ausgang



stellt bis zu 800 mW an 32 Ω bereit und treibt damit auch wirkungsgradschwache Kopfhörer an. Außerdem stellt der Cayin N3 Pro zwei Line-, zwei Digital-Ausgänge bereit und lässt sich als USB-DAC an einem PC betreiben. Obendrein ermöglicht der Taschen-Spieler Hi-Res Bluetooth-Übertragung DAC (LDAC, UAT, AAC). Die Bedienung erfolgt über einen auch von der Seite gut ablesbaren 3,2-Zoll-Touch-Screen mit übersichtlichen Menüs. Eine mehrfarbige LED vervollständigt das Nutzer-Feedback. Das Fenster, das den Blick auf die glühenden Röhren frei gibt, dient indes allein der Luststeigerung des solide ausgeführten, 195 Gramm schweren Players.

<p>"hohe Auflösung & und feinste Dynamik"</p> <p>Cayin N3 Pro</p>	<p>CAYIN N3 PRO 93%</p> <p>"A STAR IS BORN!"</p>	<p>lite 2020</p> <p>90/90 Oberklasse</p> <p>www.lite-magazin.de</p>	<p>stereoplay Testurteil</p> <p>Klang (000 / 24196 / 18/44.1) 63/63/60</p> <p>Gesamtwert 86 Punkte</p> <p>Preis/Leistung überragend</p>	<p>kopfbbox</p> <p>Cayin N3 PRO 95/100</p> <p>"Das ist grandios - Röhrenklang im Taschenformat."</p> <p>kopfbbox.de 01/2021</p>	<p>Klangtipp</p> <p>HiFi Test TV-HIFI</p>
---	--	---	---	---	---

NEUHEIT

Cayin C9 mobiler Röhren Kopfhörerverstärker -

Voll symmetrischer, vollständig diskreter 4-Kanal-High-Fidelity-Kopfhörerverstärker mit Ausgangsleistung bis zu 4.100 mW (an 16Ω) oder 2.600 mW (an 32Ω) pro Kanal. Das Highlight des C9 ist neben dem extrem aufwendigen elektronischen und mechanischen Aufbau zweifellos seine Timbre-Beeinflussung durch Wechselmöglichkeit zwischen einer Transistor- und einer Röhren-Ausgangsstufe.

- Optionale Vakuum-Röhren- oder Solid-State-Schaltung an den symmetrischen und den asymmetrischen Eingängen.
- Die Röhren-Schaltung ist mit einem Paar KORG Nutube-Vakuumröhren aufgebaut.
- Wählbare Verstärkungsmodi: Pure Class A und Class AB.
- Zweifacher Eingangsmodus: Regulärer LINE-Eingangsmodus oder PRE-Amp-Eingangsmodus (reiner Endstufenmodus).
- 3,5 mm SE- und 4,4 mm BAL-Eingangs- und -Ausgangsbuchsen, der Verstärker wandelt auch BAL auf SE und umgekehrt.
- 4-Kanal-ALPS-Potentiometer mit einem Paar elektronischer Stereo-Lautstärkereger.
- Abnehmbares Batteriemodul mit vier vom Benutzer austauschbaren Sony18650-Lithium-Ionen-Batterien.
- Als Zubehör für den C9 bieten wir eine hochwertige Schutzhülle

CAYIN C9	
AUDIOGRAMM	AUDIO 06/2021
● klingt sehr kraftvoll, ausgewogen und räumlich, Timbre-Anpassung	● wird ohne Netzteil geliefert
Klang	125
Ausstattung	sehr gut
Bedienung	sehr gut
Verarbeitung	überragend
KLANGURTEIL	125 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG	ÜBERRAGEND



Cayin N8 Pro HR-Player

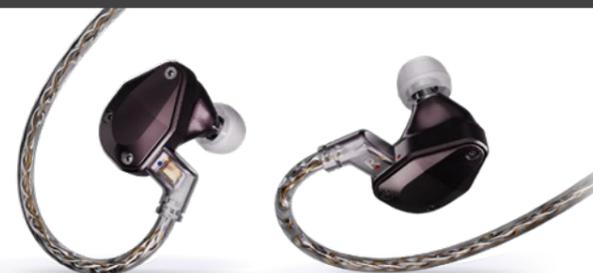
Durch Vakuumröhren- und Halbleiterverstärkung sorgt der extrem hochwertig verarbeitete Cayin N8 für unnachahmlichen Klang zu Hause und unterwegs. Der Dual-Output-Modus ermöglicht im High-Output-Modus 200 mW pro Kanal bei 300 Ω (symmetrisch). Zwei AK4497EQ DACs wandeln PCM mit bis zu 32 Bit / 384 kHz und sogar DSD256.

High-Res-Audio-Player mit Röhrentechnik:

- Vakuumröhren- und Halbleiterverstärkung
- Dual-Output-Modus: An hoher Impedanz liefert der High-Output-Modus (HIGH2) 200 mW pro Kanal bei 300 Ω (symmetrisch).
- Hervorragende digitale Audioqualität mit zwei DACs vom Typ AK4497EQ für PCM bis 32 Bit / 384 kHz und DSD bis DSD256
- Verfügt über einen symmetrischen 4,4-mm- und einen 3,5-mm-Single-Ended-Kopfhörerausgang
- Desktop-gerechte Leistungsausgabe: Single-Ended 2,1 V und symmetrisch 4,3 V
- Vielseitige digitale Schnittstellen: I2S-, USB-Audio- und S/PDIF-Koaxialausgang, kann sogar als USB-DAC verwendet werden
- Großer interner 128-GB-Speicher und eine externe TF-Karte mit bis zu 512 GB können durch USB-OTG-Speicher erweitert werden.
- USB 3.0 Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung.



<p>stereoplay Testurteil</p> <p>Klang (000 / 24196 / 18/44.1) 86/86/83</p> <p>Gesamtwert 83 Punkte</p> <p>Preis/Leistung Hochwertig</p>	<p>stereoplay Highlight</p>
---	-----------------------------



EAR IN	1,2
Das Kopfhörermagazin	Spitzenklasse
Bluetooth-In-Ear-Kopfhörer	
Preis/Leistung	sehr gut

In-Ear-Kopfhörer YB04

In-Ear Kopfhörer Cayin YB04 mit Quad Driver Balanced Armature
Der YB04 ist der erste von Cayin entwickelte Kopfhörer. Seine Technologie geriet extrem aufwendig: Es handelt sich um einen In-Ear-Monitor mit Quad Driver Balanced Armature. Für Mid Bass und Mid Treble setzt Cayin Sonion 33AJ007 und Knowles SWFK-31736 ein. Die Ohrmuscheln des Kopfhörers wurden mit CNC-Fräsen aus einem Stück Aluminium für die Luft- und Raumfahrt gearbeitet. Die Form des Gehäuses wurde durch Auswertung des Feedbacks von Zehntausenden von Benutzern entworfen. Das stellt sicher, dass sich der Cayin YB04 angenehm tragen lässt. Dieser Tragekomfort und die verzerrungsfreie Wiedergabe ermöglichen es, den Kopfhörer für eine lange Zeit zu tragen und dabei entspannt Musik zu genießen.



	kopfbbox
Cayin Fantasy	
98/100	
"Ein atemberaubender InEar!"	
kopfbbox.de	05/2021

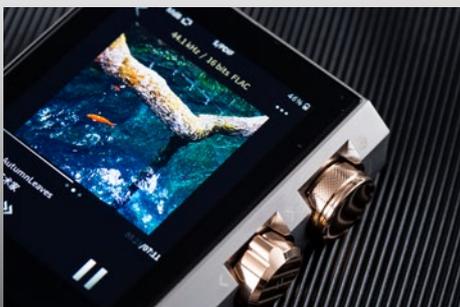
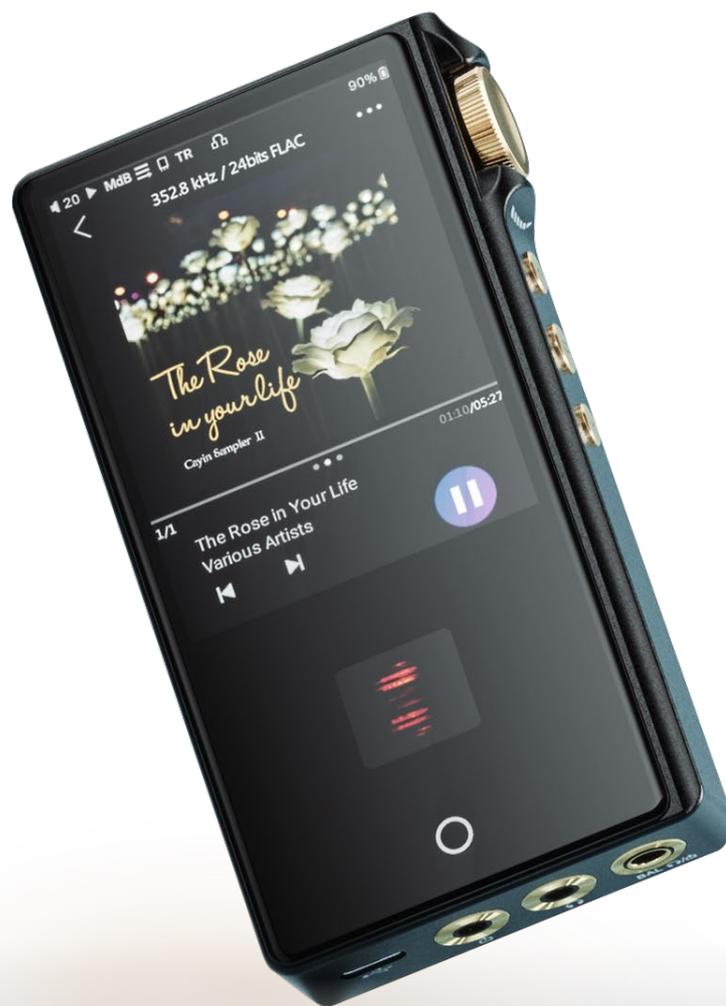
NEUHEIT

Cayin YD01 Fantasy

Single Dynamic Drive InEar Monitor
2-Wege-Magneten in einer Doppelkammer treiben die Beryllium-beschichtete 10,3-mm-Bio-Cellulose Membrane des wirkungsgradstarken InEars an. Das glänzend polierte Gehäuse besteht aus besonders hochwertigem 316 Edelstahl. Das beigelegte, 1,3 Meter lange, vieradrige Zuleitungskabel mit hochwertigen vergoldeten Steckern besteht aus jeweils acht OCC-Kupferlitzen mit einem Silber-beschichteten Kern. Diese Konstruktion ermöglicht eine ausgezeichnete Leitfähigkeit und vermeidet störende Körperschallübertragung. Auch Außengeräusche werden durch die hohe mechanische Dämpfung um 26 dB abgesenkt. Damit kommt der hohe Wirkungsgrad von 108 dB besonders eindrucksvoll zur Geltung.

Cayin

Steckt Röhrenamps in die Tasche



Cayin Audio Distribution GmbH

An der Kreuzheck 8 • 61479 Glashütten-Schlossborn • Telefon: +49 (0) 6174 - 955 44 12 • Fax: +49 (0) 6174 - 955 44 14 • www.cayin.com • info@cayin.com